الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية الوطنية

3AP

كراس النشاطات في اللّغــــة العربيّــة

صفحة بن شهرة غريس للتعليم



السّنة الثّالثة من التّعليم الابتدائيّ

الديوان الوطني للمطبوعات المدرسية
Onps
Office National des Publications Scolaires

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية

3

كراس النشاطات في اللّغة العربيّة

السّنة الثّالثة من التّعليم الابتدائيّ

لجنة التأليف

إشراف وتنسيق

بن الصّيد بورني سراب

تأليف

بن الصّيد بورني سراب
مفتشة التّعليم الإبتدائي

بوسلامة عائشة
أستاذة التّعليم الإبتدائي

بن يزار عفريت شبيلة
مفتشة التّعليم الإبتدائي

حلفاية داود وفاء
أستاذة التّعليم الإبتدائي



الدّيوان الوطني للمطبوعات المدرسيّة
السّنة الدّراسيّة 2017 - 2018

الفريق التقني

التصميم والتركيب : فوزيـة مليـك

الرّسومات : زهيّة يونسي - شمول

معالجة الصّور : زهير يحياوي

تصميم الغلاف : زهيّة يونسي - شمول

التنسيق : شريف عزواوي

زهرة بودالي



الطبعة الأولى

2018 - 2017

MS : 307 / 2017

ISBN : 978 - 9947 - 20 - 868 - 7 : ردمك

الإيداع القانوني : السداسي الثاني 2017

كتاب مدرسي معتمد من طرف وزارة التربية الوطنية تحت الرقم 666 / م.ع / 17

كلمة المؤلفين

نضع بين أيـدي معلّمينا وتلاميذنا الأعزّاء كرّاس النّشـاطات اللّغوية للصّف الثّالث الابتدائـي الذي يجسـد مسـتلزمات الكتاب المدرسـي من إرسـاء للمـوارد ومنح فرص توظيفها بكيفية تمكّن المتعلم من التحكم والتصرف فيها في الآن نفسـه بانسـجام مع المنهاج والكتاب المدرسـي ، ويعتبر في عمومه الوجه التّطبيقي للكتاب المدرسي ومتمّما ومكمّـلا له ، فهو يغطّي بشـكل تام مـا يتعلّق بالوحدات المتناوَلة في الكتاب المدرسـي ويعمّمهـا من خلال احتوائه على نشـاطات تخصّ كل ميـدان من الميادين الأربعة : (فهم المنطوق ، التعبير الشفهي ، فهم المكتوب ، التعبير الكتابي) حيث خصّصت لكل وحدة تعلّميّة أربع صفحات ، تضمنت الصّفحتان الأوليان منها أنشطة حول النّصوص المنطوقة والمكتوبـة والتّطبيقـات الدّاعمة للظّواهر النّحويـة والصّرفية أو الإملائيّـة وإثراء اللّغة بغرض التّثبيت والتمرّس والتّدريب عليها ، أمّا الصّفحة الثّالثة فهي تشتمل على تمارين لتقييم مجمل التّعلّمات المكتسبة خلال الأسبوع تتجسّد في محطة «أقيّم تعلّماتي» الّتي تنجز في الأسـبوع الرّابع بغرض إرسـاء الموارد حسب ميادين اللغة ، أمّا الصّفحة الرّابعة فقـد أدرج فيهـا التدرب علـى التعبير الكتابي وهـي محطّة نرجو أن تأخـذ بيد المتعلّم وتسـاهم ولو بنزر بسـيط في تذليـل صعوبات التّعبيـر الكتابي الّتي تواجـه أبناءنا من خلال تدريبات متنوعة تسـتهدف مختلف أغراض التّعبيـر الكتابي التي وضعت لخدمة النّمط السّـردي . ومن ثم فإن دفتر الأنشـطة قد اعتمد على طائفة من الوضعيات تعنى في إجمالها بإرساء الموارد المعرفية والمنهجية والقيمية .

المقطع 1

القيم الإنسانية

1 الأخوان

أَتَذَكَّرُ وأُنْجِز

- تَبَعْثَرَتْ جُمَلُ الحِوارِ، رَتِّبْهَا وانْسِبْ كُلَّ جُمْلَةٍ لِقائِلِها.

ما هَذا التَّصَرُّفُ يا وَسِيم؟

«يا غُلامُ سَمِّ اللهَ وكُلْ بِيَمينِكَ وكُلْ مِمّا يَليك»

فهذه أَنانِيَّة!

ولا تَبْدَأْ قَبْلَ الآخَرين.

أُريدُ قِطْعَةَ اللَّحْمِ الكَبيرَة.

لا تُؤْثِرْ نَفْسَكَ بِأَكْبَرِ قِطْعَةٍ وأَحْسَنِها.

اِحْتَرِمْ آدابَ الأَكْلِ مع الجَماعَةِ يا بُنَيّ.

فَرَسُولُنا الكَريمُ (ﷺ) يَقُول:

كُلْ مِمّا يَليك!

فَأنا جَوْعان.

واقْنَعْ بالجُزْءِ المُخَصَّصِ لكَ فَقَطْ

أَسْتَعْمِلُ الصِّيغَة

- أَكْمِلْ بما يُناسِبُ الشَّكْلَ مُوَظِّفاً (كلّ، نصف، ربع، جزء):

كُلُّ سَطْحِ القُرْصِ مُلَوّن.

....

أَفْهَمُ النَّصّ

- ضَعْ صَحِيح أَوْ خَاطِئ أَمَامَ كُلِّ عِبَارَة :
  - زارَ الْجَدُّ مَنْزِلَ ابْنِه أَوَّلَ أَيّامِ عيد الْفِطْر .
  - حميدُ طِفْلٌ مُؤَدَّبٌ ويُحِبُّ جَدَّهُ كثيرا .
  - سَقَطَ وسيمُ على الْأَرْضِ نَتيجَةَ لَهْفَتِه .
  - لَمْ يُصَبْ وَسيمُ بِأَيِّ مَكْروهٍ عندما سَقَطَ .
  - اِشْتَرى وَسيمُ لِأَخيهِ لُعْبَةً تُسَلِّيه .

أُوَظِّفُ الْاسْم :

- الْعَبْ مَعَ زَميلك لُعْبَةَ الْأَسْماءِ وَقُمْ بِمَلْءِ الْجَدْوَلِ وَالْفائِزُ مَنْ يَنْتَهي أوّلًا .

اَلْحَرْف	اِسْمُ إِنْسان	اِسْمُ حَيَوان	اِسْمُ نَبات	اِسْمُ شيء	اِسْمُ بَلَدٍ أو مَكان
أ					
ب					
ج					





تَسَلَّقَ الطِّفْلُ ...... يَطُوفُ الْحُجّاجُ حَوْلَ .... تَعيشُ .... فِي الْبَرارِي

إمْلاء : تَعَرَّفْ علي عَلاماتِ الْوَقْفِ وارْسُمْها رَسْما صَحيحًا داخِلَ الإِطار :

- ضَعْ في نِهايَةِ السُّؤال ، هل عَرَفْتَ من أكون
- ضَعْ عند التَّعَجُّبِ ، ويالَرَوْعَتي وجَمالي
- ضَعْ في نِهايَةِ الْجُمْلَةِ ، سَقَطَ وَسيم

أُقَيِّمُ تَعَلُّماتي

□ أَكْمِلْ خَريطَةَ الْكَلِمَة:

نَوْعُ الْكَلِمَةِ : ....

مَعْناها : .... — الْأَنانِيَّة — ضِدُّها : ....

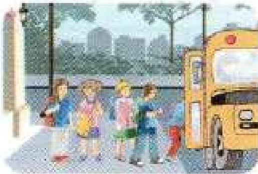
جُمْلَة تَتَضَمَّنُها : ....

□ شَطِّبْ الْأَقْوالَ الّتي تَدْعو إلى سُلوكات خاطِئَة :

- وسيم: لَنْ أَبْدَأَ الْأَكْلَ حَتّى يَجْلِسَ الْجَميع.
- الْأُمّ: ما هكذا نَتَصَرَّفُ يا وَسيم، كُلْ مِمّا يَليك.
- الْأَب: اخْتَرْ ما يُعْجِبُكَ قبل أن يَلْحَقَ إِخْوانُك.

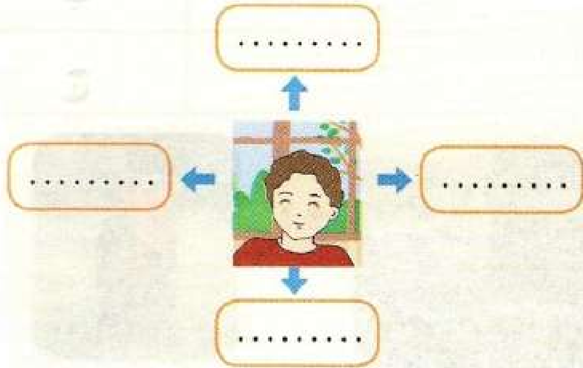
□ عَبِّرْ عن كلِّ صورَةٍ بِجُمْلَةٍ مُسْتَعْمِلاً (كلّ - رُبْع - بَعْض - نِصْف - جَميع).



....

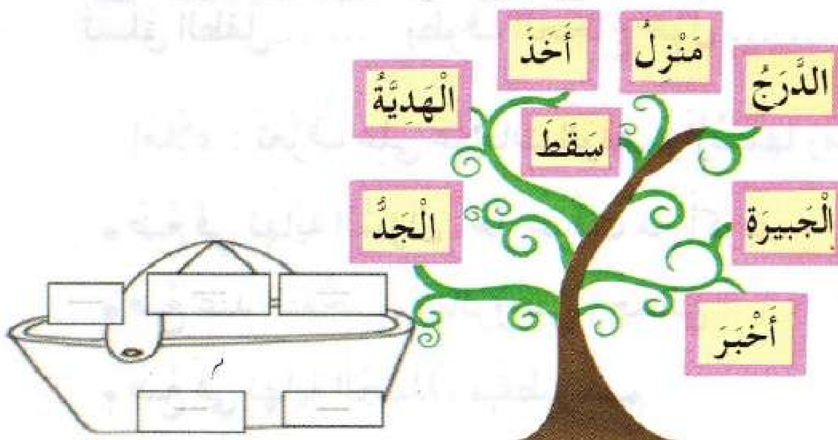
□ أَكْمِلْ بالصِّفاتِ الْحَميدَةِ لِحميد :



□ اخْتَرْ عَلامَةَ الْوَقْفِ الْمُناسِبَة: . ، ؟ !

- ما أَرْوَعَ التَّسامُح
- يُحِبُّ الْجَدُّ حَفيدَيْه
- متى جاءَ الْجَدُّ
- عَرَفَ وسيمٌ خَطَأَه

□ اقْطِفْ الْأَسْماءَ فَقَطْ مِنْ شَجَرَةِ الْكَلِمات وَضَعْها في السَّلَّةِ.



أتدرَّبُ على التَّعْبير الْكتابي

- اقْرَإِ الْقِصَّةَ جيِّدا ثُمّ امْلإِ الْجَدْوَل :

الطّائِرَةُ الْوَرَقِيَّة

في أَحَدِ الأَيَّامِ اشْتَرى شِهابُ طائِرَةً وَرَقِيَّةً مِنْ مَصْروفِه، فذَهَبَ مع أُخْتِه إِسْراء إلى الْحَديقَة وراحَ يَلْعَبُ بها، وفَجْأَةً عَلقت الطّائِرَةُ الْوَرَقِيَّةُ بالشَّجَرَة. حاوَلَ شِهابُ أن يُخَلِّصَها ولَكنَّهُ فَشِلَ. فَطَلَبَ مِنْ أُخْتِه أن تُساعِدَه. تَسَلَّقَتْ إِسْراءُ الشَّجَرَةَ وأَنْزَلَتِ الطّائِرَة. وهكذا فَرِحَ شِهابُ وشَكَرَ أُخْتَهُ وسَمَحَ لها أن تَلْعَبَ معه بالطَّائِرَةِ الْوَرَقِيَّة .

شَخْصِيَّاتُ الْقِصَّة	* ضَعْ عَلامَةَ (X) أَمامَ الشَّخْصِيّاتِ الْمَذْكورَةِ في النَّص : • الأَبُ ⬡ الأُمُّ ⬡ إِسْراءُ ⬡ الذِّئْبُ ⬡ شِهاب
مَكانُ الْقِصَّة وزَمَنُها	* ضَعْ عَلامَةَ ✓ أَمامَ الْمَكانِ الَّذي جَرَتْ فيه الأَحْداث : • الْغابَة ⬡ الْمَنْزِل ⬡ الْمَدْرَسَة ⬡ الْحَديقَة * ضَعْ عَلامَةَ ✓ أَمامَ الزَّمَنِ الَّذي جَرَتْ فيه الأَحْداث : • في قَديمِ الزَّمانِ ⬡ في أَحَدِ الأَيَّام ⬡
الْمُشْكِلَة	* اخْتَرِ الإِجابَةَ الصَّحيحَة وشَطِبِ الإِجابَةَ الْخاطِئَة : • شِجارٌ بين شِهابٌ وإِسْراءُ بِسَبَبِ الطّائِرَةِ الْوَرَقِيَّة . • عَلِقَتْ الطّائِرَةُ الْوَرَقِيَّةُ بين أَغْصانِ الشَّجَرَة .
الْحَل	* ما هو الْحَلُّ ؟ ومَنْ ساعَدَ شِهاب ؟ • .... • ....

2 اَلْوَعــــد

أتذكَّرُ وأُجيبُ

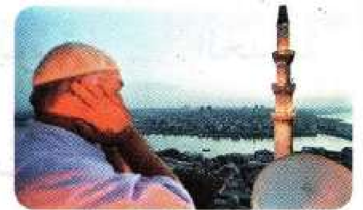
- أكْمِلِ الْفَراغاتِ بِما يُناسِبُ مِنَ الْكَلِماتِ (مَلاكِي ، أَبْيَض ، شُفيتُ ، اللَّيلِ ، الْمَلامِحِ ، النَّهارِ ، الصَّوْتِ ، مِنْشَفَةً ، الْوَجْهِ ، حَرارَتي)

• اِرْتَفَعَتْ .... وَرُحْتُ أَئِنُّ ، فَجاءَ .... وَضَعَ .... على رَأْسي حتّى ....

• مَلاكـي .... الْقَلْبِ ، باسِمُ .... ، طَيِّـبُ .... عَذْبُ.......... ، يَحْرُسُني في .... كما في .... أَعَرَفْتُمْ مَن هو ؟

أَسْتَعْمِلُ الصّيغَة

- أَكْمِلِ التَّعْبيرَ عَنِ الصُّورِ مُسْتَعْمِلاً (و ، فـ ، ثُمّ) :





• سَمِعَ الطِّفْلُ ....





• اسْتَيْقَظَ الطّفْلُ..





• لَعِبَ الطِّفْلُ ....

أَفْهَـمُ النَّـصّ

❑ ضَعْ صَحيحاً أَوْخاطِئاً في الْخانات :

- فَرِحَتْ رَزانُ بِنَتائِجِها لأَنَّها سَتَتَحَصَّلُ على هَدِيَّةٍ تَحْلُمُ بها .
- وَعَدَ الأَبُ ابْنَتَهُ بِفُسْتانٍ رائِع .
- حَزِنَتْ رَزانُ لأَنَّ والِدَها نَسِيَ شِراءَ ما وَعَدَها به .
- اِعْتَذَرَ الأَبُ وأَخْبَرَها بِأَنَّه سَيَفي بِوَعْدِه غَدًا .
- خَرَجَ الأَبُ في ظُروفٍ صَعْبَةٍ وأَحْضَرَ ما وَعَدَها به .
- أُعْجِبَتْ رَزانُ بِالْهَدِيَّةِ الَّتي أَحْضَرَها والِدُها .

أُوَظِّفُ الْفِعْل :

❑ أُكْتُبْ فِعْلاً يُعَبِّرُ عن كُلِّ صورَة :






.........الْباب .   ...أمّي الطَّعام .   ...الصَّغيرَةُ مع دُمْيَتِها .   ...الْفَتاةُ بِدُمْيَتِها .

أُوَظِّفُ الْمُذَكَّرَ والْمُؤَنَّث :

❑ صَنِّفِ الأَسْماءَ في الْجَدْوَلِ الْمُقابِل :



















مُذَكَّر	مُؤَنَّث
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....

أُقَيِّمُ تعلُّماتي

نَوْعُ الْكَلِمَة : ....

□ أَكْمِلْ خَريطَةَ الْكَلِمَة : مُرادِفُها : ....ـــ الْحَنـانُ ـــ ضِدُّها : ....

أُوَظِّفُها في جُمْلَة : ....

□ رَتِّبْ أَفْكارَ النَّصِّ بِالْأَرْقام :

......	عَوْدَةُ الْأَبِ بَعْدَ ساعَة وَمَعَهُ اللُّعْبَةُ وَفَرْحَةُ رزانَ بِها وَشُكْرُها لِأَبيها .	......	تَفْكيرُ رازِنَ طولَ النَّهارِ في لُعْبَةٍ وَعَدَها بِها والِدُها .
......	عَوْدَةُ الْأَبِ إِلَى الْمَنْزِلِ وَنِسْيانُهُ شِراءَ اللُّعْبَة	......	خُروجُ الْأَبِ في الْجَوِّ العاصِفِ رُغْمَ عَدَمِ رِضَى أُمِّ رَزان .

□ أَكْمِلِ الْفِقْرَةَ مُوَظِّفًا (و ، ثمَّ ، فـ ، أَو ، أم) مُسْتَعينًا بِالصُّوَر :







خَرَجَتْ إِسْراءُ مَعَ والِدِها .... أُمِّها .... أَخيها ،... رَكِبوا السَّيّارَةَ .... جَلَسَتْ على الْمَقْعَدِ الْخَلْفِيِّ ، .... رَبَطَ الْجَميعُ أَحْزِمَةَ الْأَمانِ .... دَعَتْ إِسْراءُ أَنْ يَحْفَظَ اللّهُ أُسْرَتَها .... يُتِمَّ نِعْمَتَهُ عليها ، ......سَأَلَتْ أُمَّها قائِلَة : « أَنَذْهَبُ إِلى الْمَرْكَزِ التِّجارِيِّ أَوَّلاً .... لِزِيارَة جَدّي و جَدَّتي ؟ »

□ ضَعْ سَطْرًا تَحْتَ الْفِعْلِ في كُلِّ جُمْلَة :

- أُحِبُّ أَبي وَأُمّي كَثيرا .
- فَرِحَتْ رَزانُ بِالدُّمْيَة .
- والِدُ رَزانَ وَفى بِوَعْدِه .
- خَرَجَ الْأَبُ في جَوٍّ ماطِر .

□ اُرْبِطِ الْكَلِمَةَ بِمُؤَنَّثِها .

أَسَدٌ •	• بَيْضاءُ
أَبْيَضُ •	• طَبيبَةٌ
وَلَدٌ •	• بِنْتٌ
طَبيبٌ •	• لَبُؤَةٌ

□ اُذْكُرْ ثَلاثَةَ سُلوكاتٍ حَسَنَةٍ عَلَيْكَ التَّحَلّي بِها :

.... ، .... ، ....

أَتَدَرَّبُ على التَّعْبير الْكِتابي

- اقْرَإِ الْقِصَّةَ ثُمَّ أَجِبْ :

في أَحَدِ أَيّامِ فَصْلِ الرَّبيعِ كانَ طارِقُ يَجْمَعُ الزُّهورَ من حَديقَةِ الْمَنْزِلِ لِيُهْديَها إِلى أُمِّهِ بِمُناسَبَةِ عيدِ الأُمِّ، وفَجْأَةً رَأى مَنْظَرًا أَدْهَشَه، هِرَّةٌ تَرَكَتْ صِغارَها وَوَقَفَتْ تَحْتَ شَجَرَةٍ تُحاوِلُ أن تَتَسَلَّقَها بِصُعوبَةٍ كَيْ لا تُفلتَ من فمها الْفَرْخَ الصَّغيرَ الى أن وَصَلَتْ إلى الْعُشِّ وأَلْقَتْهُ بين إِخْوَتِه الفِراخِ. ولَمّا عادَتِ الْعُصْفورَةُ وَرَأَتْها قَريبَةً من الْعُشِّ ظَنَّتْها تُحاوِلُ أَكْلَ صغارِها فَراحَتْ تَنْقُرُها، فابْتَعَدَتِ الْقِطَّةُ عَنِ الْمَكانِ دونَ أن تَعْرِفَ الْعُصْفورَةُ شَيْئا عن مَعْروفِ هذه الْهِرَّةِ معها.

رَجَعَ طارِقُ إلى أُمِّهِ حَكى لها الْقِصَّةَ، فَأَخْبَرَتْهُ قائِلَةً :«إِنَّها عاطِفَةُ الأُمومَةِ يا وَلَدي، حتّى عند الْحَيوانات».

عُنْوانُ الْقِصَّة	اخْتَرْ عُنْوانا مُناسِبا وضَعْ عَلامَةَ (X) الْهِرَّةُ الطَّيِّبَةُ ⬡ حَنانُ الأُمِّ ⬡ الْعُصْفورَةُ والْهِرَّة ⬡
شَخْصِيّاتُ الْقِصَّة	شَخْصِيّاتٌ حَيَوانِيَّةٌ :.............................. شَخْصِيّاتٌ بَشَرِيَّةٌ :..............................
مَكانُ الْقِصَّة وزَمانُها	حَدَثَت الأَحْداثُ في : الْمَكانَ : .... الزَّمان : ....
الْأَحْداثُ	رَتِّب الأَحْداثَ بالأَرْقام : • الْهِرَّةُ تَتَسَلَّقُ الشَّجَرَةَ لِتُعيدَ الْفَرْخَ الصَّغيرَ إلى عُشِّه. ⬡ • خُروجُ طارِقَ إلى الْحَديقَةِ يَجْمَعُ زُهورًا لأُمِّه. ⬡ • عَوْدَةُ الْعُصْفورَةِ وهُجومُها على الْهِرَّةِ. ⬡ • وَضْعُ الْقِطَّةِ الْفَرْخَ الصَّغيرَ في عُشِّه. ⬡ • عَوْدَةُ طارِقَ إلى أُمِّهِ وإِخْبارِها بما جرى. ⬡
الْعباراتُ الْمُسْتَعْمَلَةُ في الْقِصَّة	حَدِّدْ مَوْضِعَ كُلِّ عِبارَةٍ (بِدايَة - وَسَط - نِهايَة) وَفَجْأَةً (..............) في أَحَدِ أَيّامِ فَصْلِ الرَّبيعِ (..............) وهكذا (..............)

3 الفَراشَةُ والنَّمْلَة

أَتَذَكَّرُ وأُجيبُ

- ارْبِطِ الشَّخْصِيَّةَ بالْقَوْلِ الصّادِرِ عنها :

اَلثَّعْلَبُ

اَلدّيكُ

أَهْلاً بِكَ ، ماذا تُريدُ منّي ؟

تَعالَ معي لِأُنَصِّبَكَ قبْلَ فَواتِ الأَوانِ .

نعم سَآتي معك بِفَرَحٍ وسُرور .

هذا جَزاءُ الْغُرورِ ، والْآنَ أَبْحَثُ عن مَغْرورٍ آخَر .

- اِخْتَرِ الصِّفاتِ الْمُناسِبَةَ لكلِّ شَخْصِيّةٍ ولَوِّنْها .

- اَلدّيكُ : مَغْرورٌ – ذَكِيٌّ – مُغَفَّلٌ – مُتَواضِعٌ
- اَلثَّعْلَبُ : طَيِّبٌ – مُتَحايِلٌ – صادِقٌ – مُخادِعٌ

أَسْتَعْمِلُ الصّيغَة

- وَظِّفْ (لَكِنّ) في جُمْلَةٍ مُفيدَةٍ وعَبِّرْ عن الْمَواقِفِ التّالِيَة :

- الْخُروجُ / الْوَقْتُ مُتَأَخِّر ....
- مُشاهَدَةُ الْمُباراة / التِّلْفازُ مُعَطَّل ....
- اَلْإِعْجابُ بالْمِعْطَفِ / غالِي الثَّمَن ....

أَفْهَمُ النَّصّ

- صَحِّح الْخَطأ إنْ وُجد :
  - عَيّرَتِ الْفَراشَةُ النَّمْلَةَ لأنَّها سوْداءُ وقَبيحَةُ الْمَنْظر .
  - حَزنَتِ النَّمْلَةُ واعْتَرَفَتْ بأنَّ الْجمالَ هو جَمالُ الثّيابِ والأَجْساد .
  - لا قيمَةَ للْجمالِ دون عَقْلٍ وحُسْنِ تَدْبير .
  - جَمالُ الْفَراشَةِ يَجْلِبُ لها الْكَثيرَ من الْمَتاعِب .
  - كانتِ النَّمْلَةُ قاسِيَةً مع الْفَراشَةِ وظَلَمَتْها .



أُوَظِّفُ الْحَرْف :

1. اِخْتَرْ من الْحُروفِ الّتي طَرَحَتْها الْباخِرَةُ وضَعْها في الْفَراغِ الْمُناسِب .
   - عامِلِ النّاسَ ... ـما تُحبُّ أن يُعاملوكَ به .
   - زَحفَتِ الحَيَّةُ .... ـأَفْزَعَتْ فَريسَتَها ... أَفْرَغَتْ ... ـها سُمَّها .
   - تَراكَمَتِ الثُّلوجُ فوق قِمَمِ الْجِبالِ ... ـبَدَتْ و.... ـأنّها أَكْوامُ ..... الْقُطْن .

2. أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الَّتي تُعَبِّرُ عن الصّورَةِ مُسْتَعْمِلاً حَرْفَ الْجَرِّ الْمُناسِب :



- يَنُطُّ الضِّفْدَعُ .... مَكان ...... آخر



- خَرَجَ صوصٌ جَميلٌ.... الْبَيْضَةِ



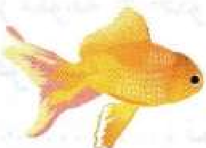
- وَضَعَتْ أُمّي الْمَلابِسَ .... حَقيبَةِ السَّفَرِ



- يَذْهَبُ النّاسُ..... مَراكِزِ التَّسَوُّق ...شِراءِ ما يَحْتاجونَهُ

إمْلاء : أُكْتُبِ الاِسْمَ الْمُناسِبَ تَحْتَ كُلِّ صورَةٍ كِتابَةً صَحيحَةً وعَيِّنِ التّاءَ الْمَرْبوطَة :



....

أُقَيِّمُ تَعَلُّماتي

□ أَكْمِلْ خريطَةَ الْكَلِمَة :

نَوْعُ الْكَلِمَة : ....

مُرادِفُها : ....— اَلْغُـرور — ضِدُّها : ....

جُمْلَة تَتضَمَّنُها : ....

□ أَكْمِلْ على الْمِنوالِ التّالي :

- اَلشَّمْسُ ساطِعَةٌ لكنَّ الْجَوَّ بارِد.
- اَلنَّمْلَةُ صَغيرَةُ الْحَجْم ....
- اَلْفَراشَةُ جَميلَةٌ ....

□ أَكْمِلِ الْفَراغَ بِما يُناسِب : (حَكيمَةٌ - اَلْحيلَة - مَغْرورَةٌ - صَوْتِه).

- اَلْفَراشَةُ .... بِجَمالِها وسِحْرِ أَلْوانِها.
- اَلنَّمْلَةُ .... بِحُسْنِ تَدْبيرِها ورَجاحَةِ عَقْلِها.
- يَبْحَثُ الثَّعْلَبُ عن فَريسَةٍ يَصْطادُها باسْتِعْمال ....
- اَلدّيكُ مُعْجَبٌ بِعُرْفِه الطَّويلِ و.............. الْحَسَن.

□ أَكْمِلِ الْفَراغَ بِالْحَرْفِ الْمُناسِب : (ف، بـ، من، أن، و، لا، إلى، على):

- اِلْتَقى ثَعْلَبٌ مُخادِعٌ ....ديك مَغْرور .... احْتال ....ـه.
- كانت الفَراشَةُ الجَميلَةُ تَتنَقَّلُ ...... زَهْرَةٍ ...... زَهْرَة.
- أَخْبَرَت النَّمْلَةُ الْفَراشَةَ بـ..... جَمالَ الْمَظْهَرِ وَحْدَهُ ...... يَكْفي لابُدَّ ..... الْعَقْلِ ..... حُسْنِ التَّدْبير.

□ أَكْمِلْ بتاءٍ مُناسِبَة :

رَأَتْ حَمامَـ. نَمْلَـ. تَـكادُ تَغْـرَقُ في النَّهْر، فأَشْـفَقَت الْحَمامَـ. على النَّمْلَـ. ورَمَـ. لها قَشَّـ. صَغيرَ. صَعِدَت النَّمْلَـ. فوق الْقَشَّـ. ثمّ شَكَرَت الْحَمامَـ. .

□ ضَعِ الْكَلِماتِ في الْفَراغِ لِتَتَحَصَّلَ على وَصْفٍ لِلْفَراشَة :

(مُلَوَّنَةٌ - حُلْوَةٌ - رَشاقَة - الْبُسْتانِ - رَحيق - الصَّغير - الْفَريدَةُ - كَبيرٌ)

* فَراشَـةٌ .... تَطيـرُ فـي ....، .... تُدْهِــشُ الإِنْســانَ، تحومُ بِــ........، تَمْتَصُّ .... الأَزْهارِ، فَسُبْحانَ من أَعْطاهـا أَلْوانَها ....، فَدَوْرُها .... بِحَجْمِها ....

أتدرَّبُ على التَّعْبير الْكتابيّ

❑ اِقْرَإِ النَّصَّ جَيِّدا ثُمَّ قُمْ بِمَلْءِ الْجَدْوَل :

في ضَيْعَـةٍ جميلَةٍ تعيشُ طُيورٌ وحَيَوانَاتٌ كَثيرَة ، غيـر أنَّ الطّاووسَ دائمُ الافْتِخارِ بِجمالِ أَلْوانِهِ ويَتَباهى على بَقِيَّةِ الطّيورِ، يَمْشي مُخْتالاً مُعْجَبًا بِجمالِ ريشِه ، فَغَضِبَتْ منه بَقِيَّةُ الطُّيورِ وقاطَعَتْه . ذات لَيْلَةٍ خَرَجَ الطّاووسُ وَحيدًا فرآه الثَّعْلَبُ فهاجَمَه وانْتَزَعَ ريشَ ذَنَبِه ، أَفْلَتَ منه الطّاوُوسُ بِأُعْجوبَةٍ ولَكِنَّه صار بلا ذَنَبٍ فواسَتْهُ بَقِيَّةُ الطُّيورِ وحينَها أَحَسَّ الطّاووسُ بِالنَّدَمِ على ما صَدَرَ منه .

حَدِّدْ شَخْصِيّاتِ الْقِصَّة	....
حَدِّدِ الشَّخْصِيَّةَ الرَّئيسِيَّة	....
حَدِّد الشَّخْصِيَّةَ الْمُعْتَدِيَة	....
حَدِّدِ الشَّخْصِيَّةَ الَّتي وَقَعَ علَيْها الاعْتِداء	....
حَدِّد الشَّخْصِيَّةَ الْمُسانِدَة	....
حَدِّد الْمَكانَ الَّذي دارَتْ فيه الأَحْداث	....
ما هوزَمَنُ وُقوعِ الْحادِثَة	....
ارْبِطِ الْفِكْرَةَ بِمَوْقِعِها في الْقِصَّة :	اَلثَّعْلَبُ يُهَدِّدُ حَياةَ الطّاووسِ • نَدَمُ الطّاووسُ على فِعْلَتِهِ • اِفْتِخارُ الطّاووسِ بِجمالِ ريشِهِ •	• بِدايةُ الْقِصَّة • وَسَطُ الْقِصَّة • نِهايَةُ الْقِصَّة

1 اَلْعيـد

أَتَذكَّرُ وأُجيب

☐ اِسْتَمِعْ إِلى النَّصِّ وأَكْمِلِ الْجُمَلَ النّاقِصَة :

سَأَلَ جَمالُ الْبائِعَ : بِكم تَبيعُ لي هذا .... ؟

رَدَّ الْبائِعُ : هل حَقًّا أَعْجَبَكَ هذا .... ؟ ! خُذْ هذا .... الْأَقْرَنَ أَحْسَن سَيَفْرَحُ به ....

جمال : لا يُمْكِنُني ، فأنا لا .... إِلاّ الْقليلَ من ....

اَلْبائع : أَنْتَ مَحْظوظٌ يا رَجُل ، فلقد وَعَدْتُ بأن أُعْطِيَ هذا .... لِأَوَّلِ زبونٍ يَقْصِدُني لأنّ اللّـهَ .... من حادِثِ مُرورٍ خَطيرٍ أنا وماشِيَتي .

شَكَرَ جمالُ .... وانْصَرَفَ فَرِحًا مَسْرورًا ، وهكذا رَزَقَ اللّـهُ الْعائِلَتَيْن .

أَسْتَعْمِلُ الصّيغَة

☐ عَبِّرْ عن الصّورَةِ مُسْتَعْمِلا (بعدما ، لمّا ، عندما) :







.... • .... • .... •

صِلْ بينَ أَجْزاءِ الْجُمَل

بَعْدَما أَكَلَ الكَبْشُ عَلَفَـهُ	أَسْرَعْتُ نَحْوَهُ والفَرْحَةُ تَغْمُرُ قَلْبي .
لَمّا هَنَّأْنا الْأَقارِبَ بِالْعيد	وَأَرْسَلَها إِلى صَديقِهِ .
بَعْدَمَا كَتَبَ مُنيرٌ بِطاقَةَ التَّهْنِئَةِ بِالْعيدِ	شَرِبَ الْمـاءَ ونام .
عندما أَحْضَرَ أبي كَبْشَ الْعيدِ	قَبَّلونا وأَعْطونا نُقودا كَثيرَة .

أَفْهَـمُ النَّـصّ

أَكْمِلِ النّاقِص .

- يُحِبُّ النّاسُ الْعيدَ لأنّه مُناسَبَةٌ ....
- يَتَحَدَّثُ النَّصُّ عن عيد ....
- يَرْتَدي الأَطْفالُ في الْعيدِ ملابِسَ ....
- نَتداوَلُ في الْعيدِ ....

أَوَظِّفُ جَمْعَ الْمُذَكَّرِ السّالِم

لَوِّنْ بالْأَخْضَرِ ما يَدُلُّ على الْمُفْرَدِ وبِالْأَحْمَرِ ما يَدُلُّ على جَمْعِ الْمُذَكَّرِ السّالِم .

- هَتَفَ الْمُشَجِّعونَ لَمّا سُجِّلَ الْهَدَفُ الْأَوَّلُ ، فَرَفَعَ اللاّعِبُ يَدَيْهِ مُعَبِّرًا عن فَرْحَتِه .

لاحِظِ الصُّوَرَ وَاُكْتُبْ تَحْتَها الاسْمَ الْمُناسِب :



....



....



....

أُقَيِّمُ تَعَلُّماتي

- كَيْفَ يَتَعاوَنُ النّاسُ يَوْمَ الْعيد ؟

• ....

- اِسْتَخْرِجْ ما يَدُلُّ على ذلك من نَصِّ الْقِراءَة ؟

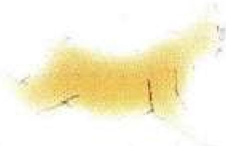
• ....

- عِيدُ الْأَضْحى مُناسَبَةٌ دِينِيَّةٌ، لماذا ؟

• ....

- اِسْتَعْمِلْ «بعدما ، لما ، عندما» في التَّعْبيرِ عن الْمَشاهِدِ التَّالِيَة .







- صَنِّفِ الْكَلِماتِ الْمَوْجُودَةَ في الْمَناطِيدِ حَسْبَ الْجَدْوَلِ المُوالي .

مفرد	جمع المذكّر السّالم











- عَبِّرْ بِجُمْلَةٍ عن كُلِّ مَشْهَد مُسْتَعْمِلا (س - سوف) :
  - تَعِدُ الْأُمُّ ابْنَتَها بِشِراءِ هَدِيَّةٍ إذا نَجَحَتْ في دِراسَتِها .

  ....

  - تُريدُ الْبِنْتُ أنْ تُساعِدَ أُمَّها في التَّنْظيفِ خِلالَ الْعُطْلَةِ الْأُسْبوعِيَّة.

  ....

- أَكْمِلْ بما يُناسِب :
  - في عيدِ الْفِطر ....
  - في عيدِ ميلادي ....
  - في الْمَوْلِدِ النَّبَوِيِّ الشَّريفِ ....
  - في عيدِ الثَّوْرَة ....

أَتَدَرَّبُ على التَّعْبيرِ الكتابيّ



أ / مـع زُمَلائِـكَ اِمْـلإِ الصّنْـدُوق بِـكُلِّ الْكَلِمـاتِ والْعِباراتِ الْمُتَعَلِّقَةِ بالتَّحْضيرِ لِعيدِ الأَضْحى .

ب / أَجِبْ عنِ الأَسْـئِلَةِ مُنْتَقِيًا مـا تَحْتاجُ إليـه من صُنْدوقِ الْكَلِمات .

- حَلَّ عيدُ الأَضْحى ، متى كانَ ذلك ؟
- كيف اسْتَعْدَدْتُمْ له ؟
- اَلْأبُ : هل اِشْتَرى الْكَبْشَ ؟ كيف كانَ الْكَبْشُ ؟ أين وَضَعه ؟
- اَلْأمُّ : هـل نَظَّفَـتِ الْمَنْزِلَ وهَيَّأَتْهُ ؟ هل حَضَّرَتِ الْحَلَوِيّاتِ ؟ هل اِشْـتَرَتْ لكم الْمَلابِسَ الْجَديدَة ؟ هل وَضَعَتْ لك الْحِنّاءَ ولإِخْوتِك ؟
- وأَنْتَ ماذا فَعَلْتَ ؟ أَلَعِبْتَ مع الكَبْشِ وفَرِحْتَ به ؟ كيف كان إِحْساسُـكَ بهذه الْأَجْواء ؟

☐ اَرْبِطِ الْجُمَلَ الْمُتَحَصَّلَ عليها في شَكْلِ فِقْرَةٍ قصيرَة .

....

....

....

....

....

....

2 خِتانُ زُهَيْر

أَتَذَكَّرُ وأُجيب

□ أَعِدْ ترتيبَ الْبطاقاتِ لتَتَحصَّلَ على الْحِوار.

إنّهـا فـوق الطّاوِلَةِ علـى يَمينِ الْمِزْهَرِيّة، اِذْهَبي وأَحْضِريها.

لقد أَحسَنَتْ جارَتُنا الِاخْتِيارَ فهي قاعَةُ حفَلاتٍ جَميلَةٌ وراقِيَةٌ تَقَعُ بِجانِبِ مَحطَّةِ الْحافِلات.

يالهـا من بِطاقَـةٍ رائِعَةٍ، زُيِّنَتْ بالْـوُرودِ وصورَةِ الْعروسَـيْن، لقد كُتِبَ عليها أَنَّنا مَدْعُوون يومَ الْخميـس إلى قاعَةِ حَفلاتٍ اسْـمُها « الْهَناء »، هل تَعْرِفينَها يا أُمّي؟

أُمّي، أُمّي أَسْمَعُ أَصْواتَ غِناءٍ وزَغاريدَ قَريبَةً من مَنْزِلِنا.

وسَـتَبْدينَ جميلَةً مثل الْعَرُوس!

نعم، إِنّه عُرْسُ ابْنِ جارَتِنا تاسْعْديتْ، أَتَمَّ اللّهُ له.

هـذا خَبَرٌ مُفْرِحٌ، وهل نحن مَدْعُوّون؟

أنا سَعيدَةٌ، سَأَلْبَسُ فُسْتاني الزَّهْري وأَساوِري،

أَرْسَلوا لنا بِطاقَةَ دَعْوَة؟! أَرْجوكِ أُمّي أَرِني إِيّاها.

بالطَّبْعِ، آه لقد نَسيتُ أَنْ أُرِيَكِ بِطاقَةَ الدَّعْوَة!

أَليس كذلك؟

بلى، وأَقْراطَكِ وخاتَمَكِ أيضا.

أَسْتَعْمِلُ الصّيغَة

□ لاحِظِ الصُّوَرَ جيِّدا ثمّ عَبِّرْ شَفَهِيّا مُسْتَعْمِلاً (بجانب، أمام، على يمين، على يسار، وسط).









أَفْهَمُ النَّص

- أَكْمِلْ بِالكَلِمَةِ الْمُناسِبَة :

الْمُخَتَّنْ

حَضَرَ المَدْعُوّونَ إلى حَفْلِ .... زهير

وَضَعَتْ له جَدّتُهُ ....



جَلَسَ فَـوْقَ ....

قَدّمَتْ له المَدْعُوّاتُ ....

أُوَظِّفُ جَمْعَ الْمُؤَنَّث السّالم

- أُكْتُبِ الْعِباراتِ التّالِيَةَ في الْجَمْع :

• اَلتِّلميذَةُ مُجْتَهِدَة . • ....

• اَلْمُمَرِّضَةُ نَشيطَة . • ....

• شُجَيْرَةٌ صَغيرَة . • ....

- أُكْتُبْ ثلاثَ كَلماتٍ في جَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السّالِم .

.... ، .... ، .... ،

- إملاء : أُنظُرْ إلى الصُّورَةِ وأُكْتُبِ الْأَسْماءَ وعَيِّنِ التّاءَ الْمَفْتوحَةَ بِلَوْنٍ مُغايِر .





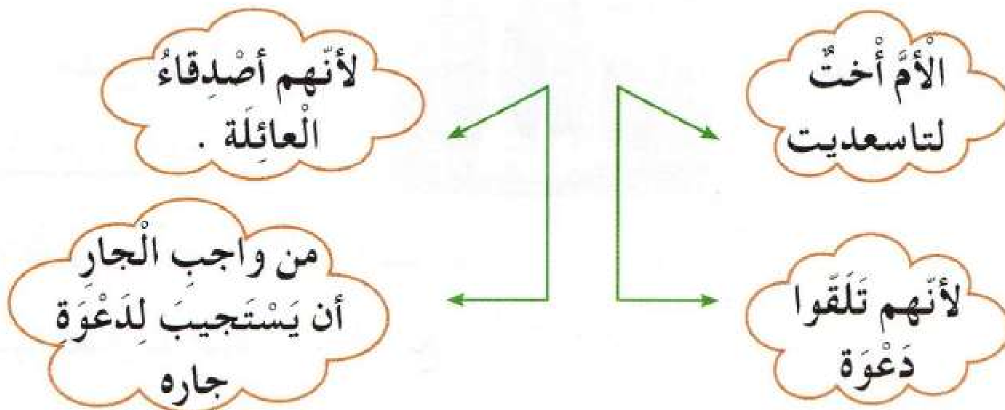


....

- وَظِّفِ الْكَلماتِ الّتي تَنْتَهي بتاءٍ مَفْتُوحَةٍ في جُمَلٍ مُفيدَة.

أُقَيِّمُ تَعَلُّماتي

- تَذَكَّرْ وامْلإِ الْفَراغات :
  - مَنالُ سَعيدَةٌ لأنّها سَتلْبَسُ .... الزَّهْرِي .... و.......... و..........
- شَطِّبِ الْجُمَلَ الْخاطِئَة :
  - تَذْهَبُ عائِلَةُ مَنالٍ إِلى العُرْسِ لأَنَّ :



- اِبْحَثْ عَنِ الْإجابَةِ الصَّحيحَةِ في النَّصّ .
  - وَقَفَتِ الْأُمُّ : على يمينِ زُهَيْر / على يسارِ زُهَيْر / بِجانبِ زُهَيْر
  - جَلَسَ زُهَيْر : وَسَطَ الْمَدْعوّات / أَمامَ الْمَدْعوّات / على يسارِ الْمَدْعوّات
- يُغَنّي النّاسُ ويَضْحَكُونَ ويَمْرَحُونَ ويُطْلِقونَ الْبارودَ في الأَعْراسِ لِيُعَبِّروا عن :

سَعادَتِهِمْ	غَضَبِهِم	حَيْرَتِهِمْ	غِبْطَتِهِم

- اُقْطِفِ الْكَلِماتِ وضَعْها في الْمَكانِ الْمُناسِبِ مِنَ الْجُملةِ السّابِقَة .
  - في حَفْلِ الْخِتانِ يَرْتَدي الْمُخَتَّن .... تَقْليدِيَّة، وتُوضَعُ لَهُ .... و.......... النِّسْوَةُ و .... فَرَحاً بِهِ وَيُعْطِينَهُ الْكَثيرَ مِنَ .... و..........



أتدرَّبُ على التَّعْبير الكتابيّ

- ابْحَثْ عَنْ كلِّ الْكلماتِ الّتي تُعَبِّر عَنِ الاسْتِعْدادِ لِلْأَعْراسِ ومَظاهِرِ الْفَرَحِ مُسْتَعينًا بما عُرِضَ في الْواجِهاتِ.



- أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ التّالِيَةِ مُسْتَعينًا بالْكَلِماتِ الْمَوْجودَةِ في الْواجِهة.

1. حَضَرْتَ عُرْسًا.
   - متى كان ذلك ؟
   - عُرْسُ مَن ؟
   - في أيّ مَكان ؟ ومع من ذَهَبْتَ إليه ؟
2. اِحْكِ الْآنَ عن مَظاهِرِ هذا الْعُرْس.
   - الْمَدْعُوّونَ : لِباسُهُم ؟ كيف عَبَّرُوا عَنِ ابْتهاجِهِم بالْعُرْسِ (غِناء، رَقْصٌ، ضَحِكٌ، زغاريد، ....) ؟
   - اَلْوَليمَةُ : ماهي أَصْنافُ الْمَأكُولاتِ الّتي قُدِّمَتْ لكم ؟
3. ما رَأْيُكَ في هذا الْعُرْس؟
   - أَرْبِطِ الْجُمَلَ الْمُتَحَصَّلِ عليها في شَكْلِ فِقْرَةٍ قصيرَة.

....

....

....

3 التّاجِرُ والشَّهرُ الْفَضيل

أَتذكَّرُ وأُجيب

- صِلْ بين الشَّخْصِ والْجُمْلَةِ التّي يَقولُها :

اَلْأَبُ — اَلْأُمُّ — سامي

أَبِـي، أَبـي أُريدُ قِطْعَـةً من هـذا النَّوعِ، وأُخْـرى مِـن ذاكَ وفَطيرَةَ الشُّـكُولاتَةِ الَّتي عليها حبّاتُ الْكَرَزِ أيضا .

عِنْدَما نُحِسُّ بِالْجُوعِ، يَجِبُ أن نَتذَكَّرَ كلَّ الَّذين يُعانونَ الْفَقْرَ والْحِرْمان .

حَسَـنًا سَـأَكْتَفِي بِأَخْـذِ قِطْعَةٍ مِنْ هَـذَا اَلْنَوعِ فَقَـطْ ، وَسَـأَتَعَلَّمُ اَلْصَّبْرَ وَأَتحَمَّـلُ اَلْجُوعَ مِنَ اَلْيَومِ فَصاعِدًا وَلَنْ أَشْتَكي .

بالطَّبْـعِ سَـأَفْعَلُ، إنَّ بَطْنـي يُؤْلِمُني من شِدَّةِ الْجُوعِ !

لا يَنْبَغِـي أن نَشْـتَرِيَ فَـوْقَ حاجَتِنَا فهذا تَبْذير !

مَهْـلاً، مَهْـلاً يا سـامي، وَهَـل تَظُـنُّ أنّكَ سَتأكُلُ كُلَّ هَذِهِ الحَلوِيّاتِ بَعْدَ الإِفْطار؟!

أَسْتَعْمِلُ الصّيغَة

- ضَعِ الاِسْمَ الْمُناسِب (الّتي – الَّذي – الَّذين) في الْفَراغ.

- جَدَّتِي هي .... تَقُصُّ علينا الْحِكايات في السَّهْرَة .
- سامي هُوَ .... صام .
- اَلْكِبارُ هُمْ .... يَجِبُ عَلَيْهِمْ الصِّيامُ في رَمَضان .
- يَفْرَحُ الْمُسْلِمُ بِالشَّهْرِ .... أُنْزِلَ فيهِ القُرْآنُ وَيَصُومُهُ إيمانا وَاحتِسابا .

أَفْهَمُ النَّصّ

- حَدِّدْ ما قامَتْ بِهِ كُل شَخْصِيَّة .

اَلتّاجِرُ : .... اَلزَّوْجة : ....

اَلْمُتَسَوِّلُ : .... اَلْجَدَّة : ....

أُوَظِّفُ جَمْعُ التَّكْسير

- حَوِّلِ الْمُفْرَدَ إلى الْجَمْعِ وسَطِّرْ تَحْتَ جَمْعِ التَّكْسير .

- طافَ الْحاجُّ حَوْلَ الْكَعْبَة ← ....
- يَتَرَبَّصُ النَّمِرُ بِفَريسَته ← ....
- اِنْطَلَقَ صاروخٌ إلى الْفَضاء ← ....
- أَفْطَرَ الصّائِمُ على تَمْرَة ← ....
- وَصَلَ الدَّراجُ إلى خَطِّ النِّهايَة ← ....

أُوَظِّفُ اسْمَ الْفاعِل

- لاحِظِ الصُّوَرَ ثُمَّ اُكْتُبْ تَحْتَهَا اسْمَ الْفاعِلِ الْمُناسِب .



....

....



....

أَقَيِّمُ تَعَلُّماتي

- أُكْتُبْ (صحيح أو خطأ) :
  - حَرَمَتِ الْمَرْأَةُ عائِلَتَها من قُوتِها بِفَضْلِ ذَكائِها وفِطْنَتِها .
  - كانت الْمَرْأَةُ سَبَبًا في إِسْعادِ فَقير.
  - عَمِلَ التّاجِر كثيرا لِجَمْعِ الْمَؤونَة .
  - عَمِلَ الْمُتَسَوِّلُ وتَعِبَ كَثيرًا لِلْحُصولِ على رِزْقِه .
  - اَلتَزَوُّدُ لِلْشَهْرِ الْفَضيلِ بالْإِيمانِ والتَّقْوى لا بالطَّعامِ والشَّراب.

- أَكْمِلْ حسب الْمثال :
  - اَلْهَدِيَّةُ (الّتي - الّذي - الّذين) ⟵ أَعْطَيْتُ الْهَدِيَّةَ الّتي اِشْتَرَيْتُها لِأُمِّي.
  - اَلزّائِرُ (الّتي - الّذي - الّذين) ⟵ ....
  - اَلْعُمّالُ (الّتي - الّذي - الّذين) ⟵ ....
  - بِلادي (الّتي - الّذي - الّذين) ⟵ ....

- حَوِّلْ مِنَ الْمُفْرَدِ إِلى جَمْعِ التّكْسير :
  - كَبْشٌ ⟵ ....
  - رَئيسٌ ⟵ ....
  - مَصْنَعٌ ⟵ ....
  - جَزيرَةٌ ⟵ ....
  - طالِبٌ ⟵ ....
  - رَسولٌ ⟵ ....

- أَكْمِلْ حَسْبَ الْمِنْوال : التّي ضَحِكَتْ ⟵ ضاحِكَةٌ
  - الّذي وَصَلَ ⟵ ....
  - الّذي صَدَقَ الْقَوْل ⟵ ....
  - الّذي نَجَحَ في الْإِمْتِحان ⟵ ....
  - الّتي وَقَفَتْ بالباب ⟵ ....

- أَرْبِطْ بالصِّفَةِ الْمُناسِبَة :

من يَأْكُلُ كَثيراً	مُبَذِّر
من يَرْمي الطَّعامَ الّذي يَزيدُ عن الْحاجَة	أَكول
من يَتَعامَلُ بِالْحيلَة	شُجاع
من يُواجِهُ الصُّعوبات	مُتَحايل

أتدرَّبُ على التَّعْبيرِ الْكِتابيّ

- عَيِّنِ الْجُمْلَةَ الّتي تَصْلُحُ أن تكونَ بدايَةً لِلْقِصَّةِ ثُمَّ عَيِّنْ الّتي تَصْلُحُ أن تكونَ نِهايَةً لِلْقِصّة .
- أَكْمِلْ تَرْتيبَ بَقِيّةِ الْجُمَلِ لِتَتَحصَّلَ عَلى فِقْرَةٍ تَحْكي فيها كَيْفَ قَضى عِمادٌ يَوْمَ صَوْمِه .

* وَخِلالَ النَّهارِ شَعَرَ عِمادٌ بِالجوعِ وَصارَ يَتَشَهّى الطَّعام .
* فَرِحَتْ أُمُّهُ وَقالَتْ لَهُ : «سَنُحَضِّرُ حَفْلَةً بِمُناسَبَةِ صِيامِكَ لِأَوَّلِ مَرَّةٍ وَسَنَدْعو أَخْوالَكَ وَأَعْمامَكَ لِلْإِفْطارِ مَعنا» .
* في مُنْتَصَفِ رَمَضانَ قَرَّرَ عِمادٌ أَنْ يَصُومَ فَطَلَبَ مِنْ أُمِّهِ أَنْ توقِظَهُ لِيَتَسَحَّرَ مَعَ الصّائِمين .
* عِنْدَما أَعْلَنَ الْمُؤَذِّنُ وَقتَ الْإِفْطارِ قالَتِ العائِلَةُ بِصَوتٍ واحِدٍ : «تَقَبَّلَ اللّهُ صِيامَكَ يا عِمادُ» .
* فَنَصَحَتْهُ أُمُّهُ أَنْ يَشْغَلَ نَفْسَهُ ، لِيَنْسى الْجوعَ وَالْعَطَش ، فَراحَ يَلْعَبُ حَتّى تَعِبَ وَنام .
* وَلَمّا اسْتَيْقَظَ وَجَدَ الْمَنْزِلَ يَعُجُّ بِالضُّيوفِ . رَحَّبَ بِالْجَميعِ ثُمَّ دَخَلَ الْمَطْبَخَ وَراحَ يَتَفَقَّدُ الطَّعامَ وَهُوَ يَقولُ : «أَمْ ، ما أَشْهى أَطْباقَكِ يا أُمّي !»
* بَعْدَما تَناوَلَ الجَميعُ الْحَلْوى سَلَّموا عِمادَ هَدايا كَثيرَةً ، مُكافَأَةً لَهُ عَلى صَبْرِهِ وَتَحَمُّلِهِ الْجوع .
* تَناوَلَ عِمادُ حَبّاتِ التَّمْرِ وَاللَّبَنِ وَهو يَشْعُرُ بِسَعادَةٍ غامِرَة .

....

....

....

....

1 خِدْمَةُ الْأَرْضِ

أَتَذَكَّرُ وأُجيب

ضَعْ عَلامَةَ ✓ فِي مُرَبَّعِ الْإجابَةِ الصَّحيحَة :



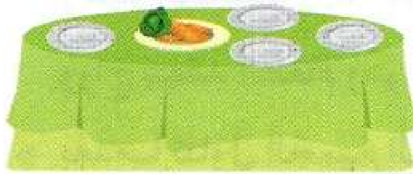
- أَنْجَزَ التَّلاميذُ أَعْمالًا تَعْبيرِيَّةً بِمُناسَبَةِ عيدِ النَّصْر .
- عَلَّقَتِ الْمُعَلِّمَةُ الكَثيرَ مِنَ اللَّوْحاتِ عَلَى جِدارِ الْقِسْمِ .
- أَكْرَمُ تِلْميذٌ ماهِرٌ في الرَّسْمِ وَالتَّعْبير .
- يَزْدَهِرُ الْوَطَنُ عِنْدَما يَعْمَلُ الْجَميعُ مِنْ أَجْلِه .

أَسْتَعْمِلُ الصّيغَة

أَكْمِلِ الْجُمَلَ مُعَبِّرًا عَنِ الصُّوَرِ مُسْتَعْمِلًا (إلا ، غَيْرَ ، سِوَى) .



- لَوَّنَ عِمادُ الْحِصانَ ....



- أَفْرَغَ صَديقي كُلَّ الصُّحونِ ....



- حَضَرَ كُلُّ التَّلاميذِ ....





- ذَبُلَتْ كُلُّ النَّباتاتِ ....

أَفْهَمُ النَّصّ

❑ أُكْتُبِ الْأَعْمالَ الَّتي يَقومُ بِها الْفَلّاحُ ورَتِّبْها حَسْبَ ما وَرَدَتْ في النَّصّ بِالْأَرْقام .







[ ] .... [ ] .... [ ] ....

أُوَظِّفُ جَمْعَ الْمُذَكَّرِ السّالِم

❑ عَبِّرْ عَنِ الصّورَةِ بِاسْتِعْمالِ فِعْلٍ ماضٍ مُناسِب :







- .... الطِّفْلَةُ لَوْحَةً .   ... الدّيكُ .   ... الْفَتاةُ فَطورَ الصَّباح.

إملاء : أُكْتُبِ الْكَلِمَةَ بَيْنَ قَوْسَيْنِ مُنَوَّنَةً بِالْفَتْح .

- دافَعَ الْجُنودُ عَنْ أَوْطانِهِمْ فَماتُوا (اَلشُّجْعانُ) ....
- أَلَّفَ الْجَزائِرِيّونَ (اَلْكُتُبُ) .... مُفيدَةً .
- اِنْتَصَرَ فَريقُنا الْوَطَنِيُّ وَرَفَعَ عَلَمَ الْجَزائِرِ (اَلْعالِي) ....
- نَقَلَتِ الصُّحُفِيَّةُ (الْأَخْبار) .... سارَّةً.

أُقَيِّم تَعَلُّماتي

▢ أَكْمِلْ بِما يُناسِبُ .



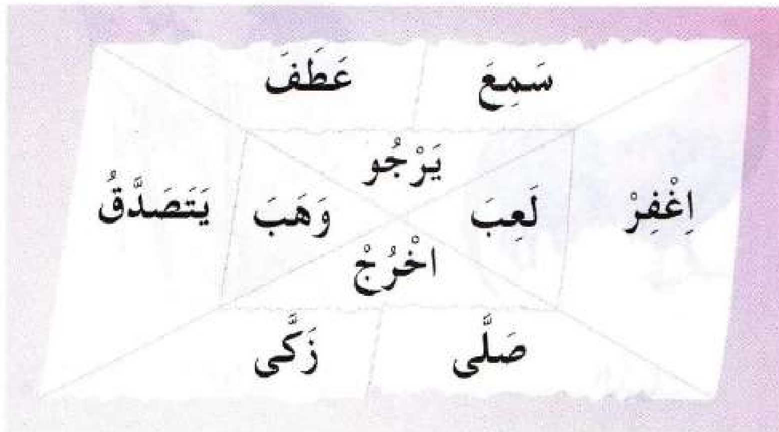
▢ أُكْتُبْ جُمَلًا عَلى الْمِنْوالِ التّالِي : • حَضَرَ جَميعُ الْمَدْعوِّينَ **إِلا** عَمِّي .

• ....

• ....

• ....

▢ نَسَجَتْ جَدَّتُكَ زَرْبِيَّةً مُسْتَعْمِلَةً أَفْعالاً مِن أَزْمِنَةٍ مُخْتَلِفَةٍ، اِبْحَثْ عَنِ الْماضِيَةِ مِنْها وَلَوِّنْها بِاللَّوْنِ الْبُرْتُقالي .



▢ قُمْ بِمَلْءِ الْجَدْوَل :

اَلْكَلِمَةُ	تَنْوِينٌ بِالفَتْحِ
اَلْعامِلَ	....
اَلْكَثِيرَ	....
اَلْمَصْنَعَ	....

▢ أُكْتُبْ مَكانَ النُّقَطِ وَسائِلَ يَسْتَعْمِلُها الفَلاّحُ في أَداءِ عَمَلِه :

• .... / .... / .... / ....

أَتَدَرَّبُ عَلى التَّعْبيرِ الْكِتابي

❑ إِلَيْكَ هٰذِهِ الْقِصَّةَ الْمُشَوَّشَة . عَلَيْكَ أَنْ تُحَدِّدَ أَجْزاءَها حَسَبَ الْجَدْوَل :

* وفي الْأَخيرِ تَخْرُجُ الْأَرْغِفَةُ بِرَوائِحِهَا الشَّهِيَّةِ لِتُسَلَّمَ إِلى الزَّبائِنِ الَّذينَ يَنْتَظِرونَ الْخُبْزَ السَّاخِنَ اللَّذيذ .
* اِعْتَدْتُ كُلَّ يَوْمٍ الذَّهابَ إِلى الْمَخْبَزَةِ في حَيِّنا لِأَشْتَرِيَ مِنْها ما نَحْتاجُهُ مِنْ شَهِيِّ الْخُبْز .
* لا أَحَدَ يَسْتَطيعُ أَنْ يَسْتَغْنِيَ عَنِ الْخُبْزِ فَهُوَ غِذاءٌ أَساسِيٌّ وَهُوَ نِعْمَةٌ كَبيرَةٌ نَحْمَدُ اللّهَ عَلَيْها ، وَنَشْكُرُ الْخَبّازَ عَلى خَدَماته .
* وَفي يَوْمٍ قَرَّرْتُ أَنْ أَرى عَمَلَ الْخَبّازِ عَنْ قُرْبٍ ، وَبَعْدَ اسْتِئْذانِه ، دَخَلْتُ إِلى داخِلِ الْفُرْنِ وَرُحْتُ أُراقِبُ مَراحِلَ صُنْعِ رَغيفِ الْخُبْزِ ، فَرَأَيْتُ كَيْفَ يَعْجِنُ الطَّحينَ بَعْدَ سَكْبِ كَمِّيَةٍ كافِيَةٍ مِنَ الْماءِ عَلَيْه ، ثُمَّ يُقَطَّعُ إِلى قِطَعٍ مُدَوَّرَةٍ ثُمَّ تُرَقَّقُ الرَّقائِقُ وَتُنْقَلُ عَلى صِينِيّاتٍ إِلى الْأَفْرانِ لِتَنْضُج .

اَلْبِدايَةُ	اَلْوَسَـــطُ	اَلنِّهـــايَةُ
مِنْ : .... إِلى	مِنْ : .... إِلى	مِنْ : .... إِلى ....

❑ ضَعْ على الاسْتِمارَةِ مَعْلوماتِ خَبّازِ الْحَيِّ .



اَلاسْمُ واللَّقَب :
....

سِنُّهُ
....

مِهْنَتُه :
....

صِفَاتُه : ....
....
....

2 عُمَرُ ياسف

أَتذكَّرُ وأُجيب

- رَتِّبِ الْجُمَلَ لِتَتَحَصَّلَ عَلى جُزْءٍ مِنَ الْحِوار :

كَيْفَ أَنَّ طِفْلًا صَغيرًا يَكونُ بِهَذا الْقَدْرِ مِنَ الشَّجاعَة ؟

لا يا بُنَـيّ، لقد ضَحَّى عمـرُ بِطُفولَتِهِ لِتَعيشَ أنتَ في ظِلِّ الْاسْتِقْلال

عندما تَجْتَهِدُ في دِراسَتِكَ وتَصيرَ في الْمُسْتَقْبَلِ رَجُلاً يَعْمَلُ لِخَيْرِ وَطَنِه، تَكونُ بَطَلاً يا عبد الرّحمن .

لَيْتَني كُنْتُ بَطَلاً مِثْلَه .

و تَتَرَعْـرَعَ وتَكْبُرَ في أَرْضِ الْجَزائِرِ الْمُسْـتَقِلَّةِ أَمّا هو فَسَيَعيشُ كبيرا في ذاكِرَةِ كلِّ جَزائِرِيّ.

الشَّـجاعَةُ والْبُطولَـةُ لاسِنَّ لَهُما

إذن هـذه الْقِصَّـةُ حَقيقِيَّـة ! لكن لِلْأَسَفِ نِهايَتُها حَزينَة !

أَسْتَعْمِلُ الصّيغَة

- عَبِّرْ عَنِ الصُّوَرِ مُسْتَعْمِلاً الصِّيَغَ التّالِية (في يَوْمٍ مِنَ الْأَيّامِ - في أَحَدِ أَيّامِ - في يَوْمٍ) :





أَفْهَمُ النَّصّ

- ضَعْ عَلامَةَ (X) أمامَ الْإِجابَةِ الصَّحيحَة .
  - اِشْتَرَتْ «ذَهْبِيَّة» بِذْلَةً جَديدَةً لِعمر .
  - يَعْمَلُ عُمَرُ فِدائِيّاً مع الْمُجاهِدين .
  - يَحْمِلُ عُمَرُ في مِحْفَظَتِهِ الْكَراريسَ والْكُتُب .
  - يَحْرِصُ عُمَرُ على حَياةِ الْمُجاهِدينَ ويُؤَمِّنُ لَهُم الطُّرُقات .
  - لَنْ يُشارِكَ عُمَرُ في الثَّوْرَةِ التَّحْريرِيَّة .
  - قامَ عُمَرُ بِمَهَمّاتٍ صَعْبَةٍ في سَبيلِ أن يَرى الْجَزائِرَ مُسْتَقِلَّة .

أُوَظِّفُ الْفِعْلَ الْمُضارِع

- أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ بِفِعْلٍ مُضارِعٍ مُناسِب :



...... الْأُمُّ الأَرْضَ



...... الْبِنْتُ شُجَيْرَةً



.... الدَّرّاجُ الطَّريقَ



..... الرَّجُلُ طَعامَهُ



........الْمُجاهِداتُ السِلاحُ

أُوَظِّفُ اِسْمَ الْمَفْعول

- أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ بِاسْمِ الْمَفْعولِ الْمُناسِب .



رِجْلٌ ....



خُبْزٌ ....



الدَّرْسُ ....



اَلْحَقْلُ ....

أُقيِّمُ تعلُّماتي

❑ أَكْمِلْ خرِيطَةَ الْكَلِمَةِ :

نَوْعُ الْكَلِمَةِ : ....

ضِدُّها : .... — اَلشُّجاعُ — مُرادِفُها : ....

جُمْلَةٌ : ....

❑ عَبِّرْ عَنِ الصُّوَرِ مُسْتَعْمِلًا إِحْدَى الصِّيَغِ (فِي يَوْمٍ – فِي أَحَدِ الأَيّامِ – فِي يَوْمٍ مِنَ الأَيّامِ) .






....

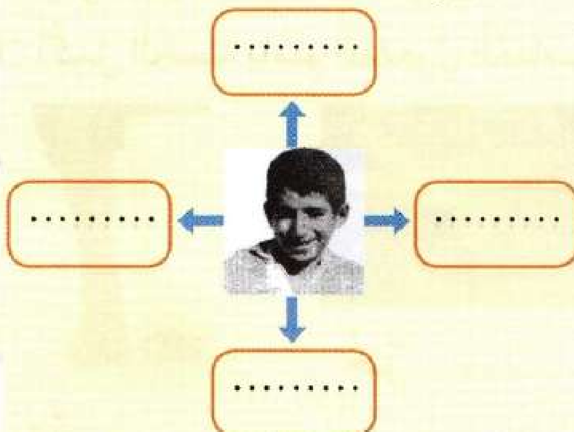
❑ أَكْمِلْ حَسَبَ الْمِثالِ :

- كَتَبَ الطِّفْلُ الرِّسالَةَ . ← يَكْتُبُ الطِّفْلُ الرِّسالَةَ .
- زارَ السّائِحُ الْجَزائِرَ ← ....
- شَكَرَ الْمُديرُ الْمُوَظَّفَ ← ....
- دافَعَ الطِّفْلُ عن وَطَنِه. ← ....

❑ أَكْمِلْ على المِنوالِ :

- أُحِبَّ الْوَطَنَ ← الْوَطَنُ مَحْبوبٌ
- حُسِمَ الأَمْرُ ← الأَمْرُ ....
- سُمِعَ الشَّريطُ ← الشَّريطُ ....
- نُقِلَ الْخَبَرُ ← الْخَبَرُ ....

أُكْمِلُ بِالصِّفاتِ الْمُناسِبَةِ لِعُمَر :



❑ اِخْتَرِ الصِّفاتِ الإيجابِيَّةَ :

مِقْدامٌ – مُتَقاعِسٌ – بَطَلٌ – جَبان – حازِمٌ – جَرِيءٌ – مُتَرَدِّدٌ – شُجاع .

أتدرَّبُ على التَّعْبيرِ الْكِتابي

- رَتِّبِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِالْأَرْقامِ لِتَتَحَصَّلَ عَلى حِكايَةِ عُمَر :

* فَكانَ يَنْقُلُ الرَّسائِلَ لِلْفِدائِيِّينَ وَ يُبَلِّغُ لَهُمُ الْأَوامِرَ دونَ أَنْ يَشُكَّ في أَمْرِهِ أَحَدٌ نَظَرًا لِصِغَرِ سِنِّهِ
* فَأَشْرَكَهُ خالُهُ فِي مَهَمّاتٍ عَديدَةٍ، لَمّا رَأى أَنَّهُ يُمْكِنُ أَنْ يَثِقَ بِهِ
* فِي يَوْمٍ مِنْ أَيَّامِ شَــهْرِ جانْفي 1944 بِالْقَصَبَةِ وُلِدَ فِي عائِلَةٍ ياســفِ طِفْلٌ جَميلٌ اسْمُهُ عُمَر.
* لُقِّبَ عُمَرُ بِالْبَطَلِ الصَّغيرِ وَأَصْبَحَ رَفيقًا لِزُعَماءِ الثَّوْرَةِ مِنْ أَمْثالِ الْعَرْبي بَنِ مْهيدي، عَلي لَابْوانْتْ، وَحَسيبَةَ بَنْ بوعْلي .
* وَبَدَأَ عُمَرُ يَكْبُرُ شَيْئًا فَشَيْئًا وَعَلاماتُ الذَّكاءِ تَشِعُّ مِنْ عَيْنَيْه .
* وهكذا قَدَّمَ عُمَرُ لِلثَّوْرَةِ خَدَماتٍ عَظيمَةً فَصارَ اسْمُهُ مُخَلَّدًا في تاريخِ الْجزائِرِ.

- حَدِّدْ أَجْزاءَ الْقِصَّةِ السّابِقَةِ عَلَى الْجَدْوَلِ الْمُوالي :

اَلْبِدايَةُ	اَلْوَسَـــطُ	اَلنِّهَـــايَةُ
مِنْ : .... إِلَى	مِنْ : .... إِلَى	مِنْ : .... إِلَى ....

- اِسْتَعِنْ بِالْقِصَّةِ وَقُمْ بِمَلْءِ اِسْتِمارَةِ الْمَعْلومات :

اِسْتِمارَةُ الْمَعْلومات



اسْمُه : ....

مَوْلِدُه : ....

صِفاتُه : ....

أَعْمالُه : ....

3 مِنْ أَجْلِكِ يا جزائِر

أتذكَّرُ وأُجيب

- أكْمِلْ بِوَضْعِ اَلْكَلماتِ اَلْمُناسِبَةِ في الْفَراغ.

• (اِعْتِزازِ - اَلْشَّرْقِ - وَطَنًا - خِصْبٌ - اَلْجزائِرُ - اَلْغَرْبِ - إِجْلالًا - اَلْإِنْتِسابِ - مُناخِهِ - نِضالِهِ - أَحْلَى - مَنْظَرِهِ - أَجْمَلِ)

إِنَّ لَكَ يا بُنَيَّ .... مِنْ .... اَلْأَوْطانِ فَهُوَ طَيِّبٌ فِي .... وَجَميلٌ فِي .... وَ .... فِي تُرْبَتِهِ، فَاسْمُهُ .... قَدْ غَدا اَلْيَوْمَ مِنْ .... ما تَنْطِقُ بِهِ اَلْأَلْسِنَةُ في .... وَ .... إِكْبارًا وَ .... لِكفاحِهِ وَ .... وَلا شَكَّ أَنَّكَ تَجِدُ في .... إِلَيْهِ كُلَّ فَخْرٍ وَ ....

- اِخْتَرِ اَلْإِجاباتِ اَلْصَّحيحَةَ وَعَيِّنْها :

اَلْجزائِرُ :

بَلَدٌ غَنِيٌّ بِالْخَيْراتِ	صَحْراءُ قاحِلَةٌ	مِساحَةٌ شاسِعَةٌ
مِساحَةٌ صَغيرَةٌ	تُرْبَتُهُ خِصْبَةٌ	مُناخٌ مُعْتَدِلٌ
مَناظِرُ خَلّابَةٌ	لَيْسَ فيهِ شَواطِئُ	تاريخٌ مَجيدٌ

أَسْتَعْمِلُ الصّيغة



- اِمْلَإِ اَلْفراغاتِ بِـ (شَرْق ، الْغَرْبِ ، اَلْشَّمال ، اَلْجَنوبِ)

• زُرْنا شَواطِئَ مَدينَةِ وَهْران في .... اَلْجَزائِرِيّ .



• تَقَعُ مَدينَةُ قَسَنْطينَةُ .... اَلْجَزائِر .

• يَحُدُّ اَلْجَزائِرَ مِنْ جِهَةِ .... اَلْنِّيجَرُ ومالي .

أَفْهَمُ النَّصّ

- ضَعْ عَلامَةَ (X) أَمامَ الْإِجابَةِ الْخاطِئَةِ :

• أَخْفى عُمَرُ الْعَلَمَ تَحْتَ ذِراعِهِ :

أ - لِأَنَّ أُمَّهُ تَمْنَعُهُ مِنْ أَخْذِ الْعَلَمِ خَوْفًا عَلَيْه .

ب - لِكَيْ لَا يَراهُ الْمُتَظاهِرون .

جـ - لِأَنَّ الْمُسْتَعْمِرَ يَمْنَعُهُمْ مِنْ رَفْعِ الْعَلَم .

أُوَظِّفُ فِعْلَ الْأَمْر :

- أَكْمِلْ بِفِعْلِ أَمْرٍ مُناسِب :







• .... عَلَمَ وَطَنِكَ

• .... عَنْ أَرْضِ آبائِكَ وَأَجْدادِك

• .... صَحْنَك

- أَكْمِلْ حَسْبَ الْمِنْوال :

• لَمْ أُراجِعْ دُروسِي ← • راجِعْ دُروسَكَ.

• لَمْ أَتناوَلْ طَعامِي ← • .... طَعامَكَ .

• لَمْ أُنَظِّفِ الْحَيَّ ← • .... الْحَيَّ .

• لَمْ أَحْتَرِمْ مَواعيدي ← • .... مَواعيدَكَ .

إِمْلاء :

- اِسْتَخْرِجْ من النَّصِّ ثَلاثَ كَلِماتٍ مُنَوَّنَةً بِالضَّمّ :

• ....، ....، ....

- اِسْتَخْرِجْ من النَّصِّ ثَلاثَ كَلِماتٍ مُنَوَّنَةٍ بالكَسْر :

• ....، ....، ....

أَقيِّمُ تعلُّماتي

❑ اُكْمِلْ خَريطَةَ اَلْكَلِمَة .

يَرْمُزُ إلى : ....

أَلْوانُهُ هِيَ : ....
....
....



جُمْلَةٌ ....
....

اَلْأشْكَالُ الْمَوْجودَةُ فيه هِيَ : ....

❑ كوِّنْ أَرْبَعَ جُمَلٍ تَتَضَمَّنُ كُلُّ واحِدَةٍ صيغَةَ (شَرْق - غَرْب - جَنُوب - شَمَال)

- ....
- ....
- ....
- ....

- أَشْعُرُ اِتّجاهَ وَطَني بِالْحُبِّ وَبِـ............ وَبِـ............ لِأَنَّني عِشْتُ عَلى .... وَتَنَفَّسْتُ .... وَأَكَلْتُ مِنْ .... وَواجِبي نَحْوَهُ .... مِنْ كُلِّ سُوء .

❑ لَوِّنْ إطارَ اَلْفِعْلِ الدَّخيلِ في كُلِّ سَطْرٍ :

اِرْحَلوا	قُمْ	سافَرَ
اِجْلِسي	حَفِظَا	اِرْحَمْني
يَصومُ	اِجْتَهِدْ	اُخْرُجْنَ

❑ ضَعْ سَطْرًا تَحْتَ الْكَلِماتِ الْمُنَوَّنَةِ بِالضَّمِّ وَسَطْرَيْنِ تَحْتَ الْكَلِماتِ الْمُنَوَّنَةِ بِالْكَسْر :

- خَرَجَ النّاسُ إلى الشَّوارِعِ وَهُمْ يَحْمِلُونَ أَعْلامًا وَطَنِيَّةً وَيَرْتَدون بَدْلاتٍ رِياضِيَّةً بِاللَّوْنِ الْأَخْضَرِ وَالْأَبْيَضِ، وَكُلُّ واحِدٍ يَضَعُ عَلى مِعْصَمِهِ رِباطًا عَلَيْهِ صورَةُ الْعَلَمِ الْوَطَنِيِّ كَما يَرْسُمُونَ عَلى وُجوهِهِم أَعْلامًا وَطَنِيَّةً كَأَنَّها لَوحاتٌ زَيْتِيَّةٌ . اَلْكَوْنُ كُلُّهُ أَخْضَرُ وَأَحْمَرُ وَأَبْيَضُ يُعَبِّرُ عَنْ فَرْحَتِهِ بِانْتِصارِ الْفَريقِ الْوَطَنِيِّ لِكُرَةِ الْقَدَم .

❑ اِمْلَإِ الْبِطاقاتِ بِمَعالِمَ مَوْجودَةٍ في وَطَنِك :

....	....	....

أتدرَّبُ على التَّعبيرِ الْكِتابي

- رَتِّبْ الْجُمَلَ بِالْأَرْقامِ لِأَتَحصَّلَ على فِقْرَةٍ تُوَضِّحُ مَراحِلَ خِياطَةِ الثَّوْب .

اِقْتَرَبَ الْعيدُ فَذَهَبْتُ مَعَ أُمّي إِلَى مَحَلِّ خِياطَةٍ مَشْهورٍ فِي حَيِّنا ، فَأُعْجِبْتُ بِالتَّصاميمِ الرّائِعَةِ فيهِ ،فَرَجَوْتُ الْخَيّاطَةَ كَيْ تُحَدِّثَني عَنْ خَطَواتِ تَجْهيزِ الثَّوْبِ فَأَخْبَرَتْني قائِلَةً : اَلْأَمْرُ بِالنِّسْبَةِ لَنا سَهْلٌ ، فَبَعْدَ

- ثُمَّ نُحَدِّدُ عَلَيْهِ الْقِياساتِ وَنُفَصِّلُهُ بِالْمِقَصِّ . ( )
- نُحَضِّرُ الْقُماشَ الْمُناسِبَ الَّذي تَمَّ الْاِتِّفاقُ عَلَيْهِ مَعَ الزَّبونِ . ( )
- أَنْ نَأْخُذَ الْقِياساتِ لِشَخْصٍ ما . ( )
- وَبَعْدَها نَصْنَعُ لَهُ الرُّسومَ التَّطْريزِيَّةَ . ( )
- ثُمَّ يُكْوَى وَنَضَعُ لَهُ الْأَزْرارَ اللّامِعَةَ ذاتَ اللَّوْنِ الْمُناسِبِ لِلْقُماشِ . ( )

وَهَكَذا يَتَسَلَّمُ الزَّبونُ ثَوْبَهُ وَهُوَ راضٍ عَنّا . شَكَرْتُها ثُمَّ وَدَّعْتُها مَسْرورًا بِهَذِهِ الْمَعْلوماتِ الْمُفيدَةِ .

- حَدِّدِ الْأَجْزاءَ في الْجَدْوَلِ التّالي :

اَلْبِدايَةُ	اَلْوَسَطُ	اَلنِّهايَةُ
مِنْ : .... إِلَى	مِنْ : .... إِلَى	مِنْ : .... إِلَى ....

- اِمْلَإِ الاِسْتِمارَةَ بِمَعْلوماتِ خَيّاطٍ أو خَيّاطَةٍ تَعْرِفُه :

الْاسْمُ واللَّقَب :
....

سِنُّه :
....

مِهْنَتُه :
....

صِفاتُه :
....
....
....

1 طاحونَة سي لونيس

أتذَكَّرُ وأُجيب

- اِمْلَإِ الْفَراغَ بِما يُناسِبُ من كَلِماتٍ (مُوَلِّداتٌ، الْعَجيبَةُ، حَقْلٍ، كَهْرَباءَ، الرّيحيَّة، اَلْمُتَجَدِّدَةُ، السَّنَةِ، هُبوبِ، أَمْرٌ).
  - ما هذه الأَشْياءُ .... يا خَال؟
  - إِنَّها ....كَهْرَبائِيَّةٌ هَوائِيَّةٌ.
  - عَجَبًا هل الْهَواءُ يُعْطي .... ؟
  - نَعَمْ يا عصام، إِنَّ هذا أَوَّلُ............ لِإِنْتاجِ الْكَهْرَباءِ بِالطّاقَةِ .... وهذه الْمَحَطَّةُ تَعْمَلُ منذ شَهْرِجويلية 2014 م .
  - هذا .... رائِعٌ !
  - وَأَكْثَرُ مِمّا تَتَصَوَّرْ، فَمَنْطِقَتُنا تَمْتازُبِـ............اَلرِّياحِ طيْلَةَ أَيّام.......... وَهَذِهِ اَلطّاقَةُ النَّظيفَةُ..........دَعَّمَتْ بِشَكْلٍ كَبيرٍ حَاجِيّاتِنا لِلْكَهْرَباءِ.
- أَجِبْ عن اَلسُّؤالِ مُسْتَعينًا بِالصُّوَرِ:



كَمْ من الْوَقْتِ يَسْتَغْرِقُ طَبْخُ الطَّعامِ؟



مَاهُوَ عُمْرُ مُحَمّد؟

مَتى تَدْفَعُ فاتورَةَ الْكَهْرَباءِ؟

أَفْهَمُ النَّصّ

□ أَكْمِلْ بِالْكَلِماتِ الّتالِيَةِ (الْشَّمْسِيَّة ، الْهَوائِيَّة ، الْمائِيَّة) :


مَحطَّةُ اَلتَّوْليدِ بِالْطّاقَةِ ....


مَحطَّةُ اَلتَّوْليدِ بِالْطّاقَةِ ....


مَحطَّةُ اَلتَّوْليدِ بِالطّاقَةِ ....

□ ضَعْ عَلامَةَ ✓ أَمامَ الإِجابَةَ الصَّحيحَةَ : ❋ سَبَبُ الْمُشْكِلَةِ الّتي يُعاني مِنْها سي لونيس .

- ثقَلُ قُوَّةِ تَدَفُّقِ الْمِياهِ بِسَبَبِ نَقْصِ الأَمْطارِ في فَصْلِ الْشِّتاءِ . ⬡
- يَذْهَبُ سي لونيس في عُطْلَةٍ صَيْفِيَّة . ⬡
- كَثْرَةُ اِنْقِطاعِ الْكَهْرَباءِ في فَصْلِ الصَّيْفِ . ⬡

أُوَظِّفُ الْجُمْلَةَ الْفِعْلِيَّةَ :

□ رَتِّبِ الْكَلِماتِ لِأَتَحَصَّلَ على جُمْلَةٍ فِعْلِيَّة :

الْجَمْعُ	في	الْبيئَةِ	يُساهِمُ	الْمُحافَظَةِ	عَلى

- ....

بِالطّاقَةِ	الْكَهْرَبائِيَةِ	الأَجْهِزَةِ	نُشَغِّلُ	الْكَهْرومَنْزِلِيَّةِ

- ....

السَّيّاراتُ	غازاتٍ	تُصْدِرُ	مُلَوَّثَةً	لِلْجَوِّ

- ....

□ حَوِّلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةِ إِلى فِعْلِيَّةٍ كَما في الْمِثالِ :

- اَلْشَّمْسُ تُشْرِقُ ← تُشْرِقُ الْشَّمْسُ
- اَلْغابَةُ تَحْتَرِقُ ← ....
- اَلْأَمْطارُ تَتَساقَطُ ← ....
- اَلْطّاقَةُ تَتَجَدَّدُ ← ....
- ثُقْبُ الْأُوزونِ يَتَوَسَّعُ ← ....

أُقَيِّمُ تعلُّماتي

□ أَكْمِلْ خَريطَةَ الْكَلِمَة :

مَنْ يَكونُ ....

اَلْمُشْكِلَةُ الَّتي واجَهَتْهُ : ....

سي لونيس

حَلُّ الْمُشْكِلَة: ....

فائِدَةُ الطّاحونَة : ....

□ أُكْتُبْ أَرْبَعَ جُمَلٍ ووَظِّفْ فِي كُلِّ واحِدَةٍ مِنْها (يَوم، أُسْبُوع، شَهْر، سَنَة) على الْمنْوالِ التّالي :

- يَحْتاجُ الْمَريضُ عِدَّةَ أَيّامٍ كي يُشْفَى .
- ....
- ....
- ....

□ اَرْبِطْ بَيْنَ الْفِعْلِ من السَّطْرِ الأَوَّلِ وَما يُناسِبُهُ من السَّطْرِ الثّاني لِتُكَوِّنَ جُمْلَةً فِعْلِيَّة.

طَلَعَ	سَقَطَ	شَغَّلْتُ	غَرَسْنا	دَفَعْنا	نَظَّفْتُ
الثَّلْجُ	الْفَجْرُ	أَشْجارًا	التِّلْفازَ	الْحَيَّ	أَمْوالا

□ أَكْمِلْ بِالضَّميرِ الْمُناسِبِ (أنا، نحن) :

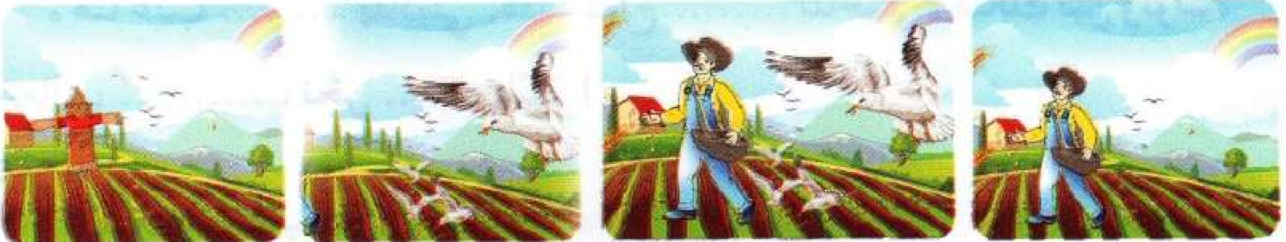
- .... حَريصٌ على الْمُحافَظَة عَلى الْبيئَة .
- .... نُفَضِّلُ التَّنَقُّلَ بالدَّرّاجات الْهَوائيَّة لِأَنَّها لاَ تُلَوِّثُ الْبيئَة .
- .... لاَ نُشَغِّلُ الأَجْهِزَةَ الْكَهْرَبائيَّةَ إِلاَّ وَقْتَ الْحاجَةِ و...... أَقْتَصِدُ في الطّاقَةِ الْكَهْرَبائيَّة.

□ أَكْمِلْ بِكِتابَةِ جُمْلَةٍ في كُلِّ إِطَار:

- مُواصَفاتُ الْمَبْنَى الّذي بَناهُ سي لونيس:
  - لَهُ مَوْقِعٌ ....
  - لَهُ هَنْدَسَةٌ ....
  - يَمُرُّ تَحْتَهُ ....

أتدرَّبُ على التَّعبير الْكِتابي

حَلَّ الْخَريفُ، وَها هُوَ موسَى الْفلاّحُ في حَقْلِه الّذي حَرَثَهُ وَقَلَّبَ أَرْضَهُ يَبْذُرُ حُبوبَ الْقَمْحِ في كُلِّ جِهَةٍ منه . وبعد يَوْم كامِلٍ من الْعَمَل عادَ إلى دارِه لِيَسْتَريح. ما إن غادَرَ موسى الْحَقْلَ حَتّى جاءَتِ الطّيورُ وَأَخَذَتْ تَلْتَقِطُ الْحَبَّ الْمَبْذورَ عن آخره . عندما رَجَعَ الْفَلاّحُ، في الْيَوْمِ التّالي انْدَهَشَ لما رَآهُ . تَحَسَّرَ على تَعَبِه الّذي ذَهَبَ سُدى، لأَنَّهُ لَمْ يَجِدْ من الْبُذورِ إِلّا الْقَليل . فَكَّرَ قَليلاً ثُمَّ أَخَذَ عمودَيْنِ وبعضَ الْملابِس الرَّثَّة وَصَنَعَ فَزّاعَةً مُخيفَةً وَوَضَعَها وَسَطَ الْحَقْلِ وَعاوَدَ الْكَرَّةَ مَرَّةً أُخْرَى فَبَذَرَ مِنْ جَديد . وَفي الْيومِ التّالي هَرَعَ إِلى الأَرْضِ لِيُعايِنَ الْبُذورَ، فَوَجَدَها كَما هي، فَارْتاحَ مُوسَى وَاسْتَبْشَرَ بِزَرْعٍ وَفيرٍ وَخَيْرٍ كَثير.



☐ شاهِدِ الصُّوَرَ وَاقْرَإِ الْقِصَّةَ ثُمَّ امْلَإِ الْجَدْوَلَ الْمُوالي :

شَخْصِيّاتُ الْقِصَّة هي :	....
أين حَدَثَتِ الْقِصَّة ؟	....
متى حَدَثَتِ الْقِصَّة ؟	....
عَيِّنِ الْجُمْلَةَ الّتي تُبَيِّنُ الصّورَةَ الأُولَى .	مِنْ .... إلَى ....
ما هِيَ الصُّورَةُ الّتي تُظْهِرُ الْمُشْكِلَةَ ؟	الصُّورَةُ ....
عَيِّنِ الْجُمْلَةَ الّتي خُتِمَتْ بِها الْقِصَّةُ	....
اسْتَخْرِجْ أَدواتِ الرَّبْطِ الْمُسْتَعْمَلَةَ في النَّصّ .	....

الْفُصولُ الْأَرْبَعَة

أَتَذَكَّرُ وأُجيب

□ أَكْمِلِ الْفَراغَ بما يُناسِب :

- في .... ثِمارٌ، عِنَبٌ ، .... ، تُفَّاحٌ، و........ لاأَعْرِفُ ماذا .... ، أَنا وَلَدٌ............ ما بَيْنَ.......... وتينٍ أَو........... وتوت .
هل .... ماذا أَخْتار؟
- هنا عِنَبٌ .... يُناديني ،هناك تُفّاحٌ......... يُناجيني ، هنالك تينٌ وتوتٌ ، تَعالَ ، .... ، نحن ...... طَيِّبَة !

أَسْتَعْمِلُ الصِّيغَة :

□ وَظِّفِ (اللّتان) في جُمْلَتَيْنِ مُفيدَتَيْن :

- ....
- ....

□ وَظِّفِ (اللّذان) في جُمْلَتَيْنِ مُفيدَتَيْن :

- ....
- ....

أَفْهَمُ النَّصّ

- أَكْمِلِ النّاقِص في كلّ جُمْلَة :

- يَشْدو العَنْدَليبُ بِالغِناءِ ....
- اَلصَّيْفُ فَصْلُ ....
- في الْخَريفِ النّهارُ ....
- تَخِفُّ حَرارَةُ الشَّمسِ وتَرْتَوي الْأَرْضُ في فَصْلِ ....
- بَعْدَما يَنْتَهي فَصْلُ الشِّتاءِ يَعودُ .... من جَديد.

أُوَظِّفُ الْجُمْلَةَ الاِسْمِيَة :

1) كَوِّنْ من الْبِطاقاتِ التّالِيَة جُمَلاً اِسْمِيَّةً واُكْتُبْها :

اَلْبَرْدُ — اَلثَّلْجُ — اَلْأَشْجارُ — اَلْفَراشاتُ

كَثيف — قارِس — زاهِيَة — ظَليلَة

- ....
- ....
- ....
- ....

2) حَوِّلِ الْجُمَلَ التّالِيَةَ حَسْبَ النَّموذَج : تَشْتَدُّ الْعاصِفَةُ ⟵ اِشْتِدادُ اَلْعاصِفَةُ .

- تُشْرِقُ الشَّمْسُ ⟵ ....
- يَهُبُّ الرّيحُ ⟵ ....
- يَسْقُطُ الْمَطَرُ ⟵ ....

إمـلاء :

- أَكْمِلِ الْفِقْرَةَ بِالتّاءِ الْمُناسِبَة:

حَلَّ فَصْلُ الرَّبيعِ ، فَتَفَتَّحَـ   الْأَزْهارُ وأَوْرَقَـ   الْأَشْجارُ ، وأَيْنَعَـ   الثِّمارُ وَزَقْزَقَـ   الْعَصافيرُ ، وحَلَّقَـ   الْأَطْيارُ ، ونَبَـ   الزَّرْعُ وِاسْتَبْشَرَ.   الْكائِنا . وتزينـ   الْحديقـ   .

أقيّمُ تعلماتي

- أُكْمِلُ الْمُخَطَّطَ بِما يُناسِب :

في............ تَتَفَتَّحُ الأَزْهارُ

في............ تَسْتَعْرِضُ الخُضَرُ جَمالَها — الفُصولُ الأَرْبَعَة — في الخريف : ....

في الشِّتاء : ....

- اِمْلإِ الْفَراغَ بِإِحْدَى الصِّيغَتَيْنِ (اللّذان ، اللّتان) :
  - اَلشَّجَرَتانِ .... غَرَسَهُما والِدي أَثْمَرَتا ثِمارًا حُلْوَة.
  - اَلعُصْفورانِ .... أَمْسَكْنا بِهِما طارا.
  - ها هُما الوَلَدانِ .... ساعَدانا في جَنْيِ الزَّيْتونِ .
  - اَلفَتاتانِ .... حَضَرَتا مَعَنا في النُّزْهَةِ غادَرَتا مَسْرورَتَيْن.

- اُرْبُطْ بِما يُناسِب :
  - بَعْدَ فَصْلِ الرَّبيعِ يَأْتي
  - تَرْوي الأَمْطارُ أَرْضَ الْفَلّاحِ في
  - يَخْرُجُ النّاسُ إِلى الْمُروجِ الْخَضْراءِ في
  - تَغوصُ الْبُذورُ في التُّرْبَةِ وَتَسْتَريحُ الأَرْض

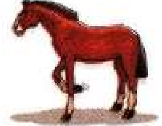
فَصْلُ الشِّتاءِ

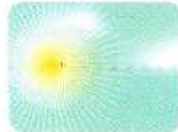
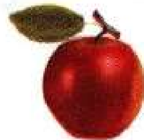
فَصْلِ الرّبيع

فَصْلُ الخَريفِ

فَصْلُ الصَّيْفِ

- أَكْمِلْ بِالْكَلِمَةِ الْمُناسِبَةِ لِتَتَحَصَّلَ على جُمْلَةٍ اسْمِيَّة :




.... أَصيلٌ .... ماهِرَةٌ .... ساطِعَةٌ .... لَذيذَةٌ .... مُثْمِرَةٌ

- اِخْتَرِ التّاءَ الْمُناسِبَة :
  - بَرَدَ(ت ، ة) الأَجْواءُ في فَصْلِ الشِّتاء، فارْتَدَيْـ(تُ ، ةُ) مَلابِسي الصّوفِيَّـ(ت ، ـة) .
  - تَعَرَّ(تَ ، ةَ) الأَشْجارُ في فَصْلِ الْخَريفِ، بَدَأَ(تْ ، ة)الدِّراسَة .

- أَكْمِلْ مَلْءَ الْجَدْوَل :

اَلْحَيَوانُ	....	الْقِطُّ	....
صَوْتُهُ	اَلْهَديلُ	....	اَلصَّهيلُ

أتدرَّبُ على التَّعْبير الْكِتابي

- لاحِظْ كَيْفِيَّةَ كِتابَةِ التَّعْليمات :

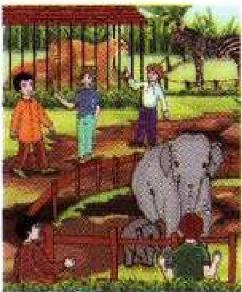
- وَأَنا ذاهِبٌ إِلى الْمَدْرَسَةِ اِسْتَوْقَفَتْني أُمّي قائِلَةً : الْجَوُّ عاصِفٌ في الْخارِجِ .

* - اِرْتَدِ مَلابِسَكَ الصّوفِيَّةَ .	* - اِحْمِلْ مَظّارِيَّتَك .
* - اِتَّجِهْ مُباشَرَةً نَحْوَ الْمَدْرَسَة .	* - لا تَمْشِ فَوْقَ بِرَكِ الْماءِ وَالْوَحْل .

* ما نَوْعُ الْأَفْعالِ الْمُلَوَّنَةِ في التَّعْليماتِ ؟
* ماهي التَّعْليمَةُ الّتي وَرَدَ فيها نَهْيٌ عن الْقِيامِ بِعَمَلٍ ما ؟
* بماذا بَدَأَتْ كلُّ تعليمَةٍ ؟ وبِم انْتَهَتْ ؟

- أَكْمِلْ هذه الْقِصَّةَ بِكِتابَةِ تَعْليماتٍ مُسْتَعينًا بالصُّوَر .

فِي الرَّبيعِ نَظَّمَتْ مَدْرَسَتُنا رِحْلَةً إِلى حَديقَةِ الْحَيَوانـاتِ بـ« تازا » الْكائِنَـةِ بوِلايَةِ جيجـل . ولَمّا حان وَقْتُ الاِنْطلاقِ اِسْتَوْقَفَتْنا مُديرَةُ الْمَدْرَسَـةِ قائِلَـةً : أَبْنائي الأَعِزّاء ، تَمَتَّعُوا بِهَذِهِ الزِّيارَةِ ، وَلَكِنْ :



- اِمْشوا جَماعاتٍ ولا تَتَفَرَّقوا ، واسْتَمِعوا إِلى إِرْشاداتِ مُعَلِّمِكُم .





- ....



- ....



- ....



- ....

- فَهِمْنا هذه التَّوْجيهاتِ ، وانْطَلَقْنا في الرِّحْلَةِ ونحن نَتَمَنّى قَضاءَ أَجْمَلِ الْأَوْقات .

3 سَرَطانُ البَحْر

أَتَذَكَّرُ وأُجيب

- لَوِّنِ الْإِجابَةَ الصَّحيحَةَ.

• سَبَبُ اخْتِلالِ التَّوازُنِ في الطَّبيعَةِ هُوَ

الْحَيَوَان

الْإِنْسَان

• تَقْصِدُ نورةُ بِقَوْلِها: تَقومونَ بِأَذى كَبيرٍ يَطالُ شَبَكَةَ الْحَياةِ بِأَكْمَلِها

يُساهِمُ في إِحْياءِ الْكائِناتِ الْحَيَّة

يُؤْذي كُلَّ الْكائِناتِ الْحَيَّة

- لَوِّنِ الْبِطاقاتِ الَّتي تَحْمِلُ أَسْماءَ الْكائِناتِ الْحَيَّةِ الَّتي ذَكَرَتْها نُورَة.

اَلْعُصْفُور	اَلْبَقَرَة	اَلشَّجَرَة	اَلدّودَة
اَلْحَمامَة	اَلسَّمَكَة	اَلْإِنْسَان	اَلسِّنْجاب

أَسْتَعْمِلُ الصِّيغَة

- أَكْمِلْ حَسْبَ الْمِنْوالِ التّالي: ما إِنْ نَضَجَ الطَّعامُ حَتّى تَناوَلْتُه .

• ما إِنْ حَضَرَ الذِّئْبُ ....

• ما إِنْ دَخَلَ أَبي ....

• ما إِنْ فَحَصَني الطَّبيبُ ....

• ما إِنْ أَكَلْتُ الْحَلْوى ....

أَفْهَمُ النَّصّ

- ضَعْ علَامَةَ (X) في الْخانَةِ الصَّحيحَة.

الجملة	صحيح	خطأ
تَتَغَذّى الْحَيوانات الْبَحْرِيَّةُ على بَعْضِها الْبَعْض.		
عندما تَرى الْأَسْماكُ عَدُوَّها تَهْرُبُ منه أو تُمَوِّهُه.		
اِكْتَفى السَّرَطانُ بِسَمَكَةٍ واحدَة.		
تَضايَقَتِ الشِّعابُ الْمُرْجانِيَّةُ مِمّا فَعَلَهُ السَّرَطان.		
عاقَبَتِ الصَّخْرَةُ السَّرَطانَ على ظُلْمِه.		

أُوَظِّفُ جُمَلًا اِسْمِيَّةً أُخْرَى :

- ضَعْ هَذِهِ ، هَذا ، هِيَ ، هُوَ ، أَنا فِي الْفَراغِ الْمُناسِب :
  - .... بَيْئَتُنا وَيَجِبُ الْمُحافَظَةُ عَلَيْها.
  - .... حَيَوانٌ جَشِعٌ لَا يَهْتَمُّ بالْآخَرين.
  - .... لا أَرْمي الْقاذُوراتِ عَلَى الشّاطِئ.
  - .... مَصْنَعٌ لِإِعادَةِ تَدْوِيرِ النُّفايات.

- لَوِّنِ الْجُمَلَ الاِسْمِيَّةَ فَقَط :

اَلْأَسْماكُ جَميلَةٌ ومُلَوَّنَة.	هِيَ تَزْهو بِأَلْوانٍ رائِعَة.
هذا سَرَطانُ الْبَحْر.	غَضِبَتِ الصَّخْرَةُ غَضَبًا شَديدا.

أُوَظِّفُ ضَمائِرَ الْمُخاطَب :

- أُكْتُبْ تَحْتَ الصُّورَةِ ما يُناسِبُ : (أَنْتَ ، أَنْتِ ، أَنْتُما ، أَنْتُمْ ، أَنْتُنَّ)



..... تَلْعَبْنَ بِالْحَبْلِ



..... تَضْحَكُونَ



..... تَلْعَبانِ



..... أَنيقٌ جِدًّا



..... فَتاةٌ مُجْتَهِدَةٌ

أُقَيِّم تَعلُّماتي

- أكْمِلْ المُخَطَّط

لا أَصْطادُ عَشْوائِيًّا

أُحافِظُ عَلى التَّوازُنِ الْبيئِي عِنْدَما

.... — .... — ....

- أُكْتُبْ جُمْلَةً مُفيدَةً تُوَظِّفُ فيها (ما إِن ... حتّى).

....

- اِسْتَخْرِجْ من النَّصّ :

• مُرادِفَ كَلِمَةِ يُراقِبُ (...............) • مُفْرَدَ كَلِمَةِ صُخورٌ (.............)

• ضِدَّ كَلِمَةِ نامَ (...............) • جَمْعَ كَلِمَةِ سَمَكَةٌ (.............)

- أَكْمِلْ بِصِفَةٍ مُناسِبَة : نورَة فَتاةٌ .... السَّرَطانُ ....

- أُكْتُبْ ثلاثَ جُمَلٍ اِسْمِيَّةٍ تَبْتَدئُ بِالْكَلِماتِ التّالِيَة (نَحْنُ – هَذا – أَنْتَ)

• ....
• ....
• ....

- ضَعْ (أَنْتَ ، أنت ، أَنْتُمَا ،أَنْتُم، أنتنَّ) في الْفَراغِ الْمُناسِب :

• ...... سَرَطانٌ ظالِم . • ....تُحافظان على التَّوازُنِ الْبيئي.

• ...... أَشْخاصٌ مُتَعاوِنون . • .... صَخْرَةٌ شُجاعَة.

• ...... فَتَياتٌ نَظيفات . • .... عُصْفورَتانِ رائِعَتان.

- أُكْتُبْ أَسْماءَ ثَلاثَةِ حَيواناتٍ بَحْرِيَّةٍ تَعْرِفُها :

....	....	....

أتدرَّبُ على التَّعْبيرِ الْكِتابي

- أَكْمِلْ كِتابَةَ جُمَلٍ مُناسِبَةٍ لِلصّورَةِ الأولى والأَخيرَة (1و4)
- أَعِدْ كِتابَةَ هَذِهِ الْجُمَلِ في فِقْرَةٍ مُسْتَعْمِلاً أَدواتِ الرَّبْطِ الْمُناسِبَة.



1 - ....



2 - أَخَذَ الأَبُ جَمْرَةَ فَحم وَبَدَأَ يَنْفَخُ فيهَا حَتَّى اشْتَعَلَتْ النَّارُ وَبَدَأَتِ الأُمُّ تَشْوي بَعْضَ اللَّحْم والطَّماطِمِ والْفُلْفُلِ وبَدَأَتْ تَتَصاعَدُ رائِحَةُ الشِّواءِ الشَّهِيَّة.



3 - فَجْأَةً هَبَّتْ ريحٌ قَوِيَّة، فاشْتَعَلَتِ النّارُ بِقُوَّةٍ وَاشْتَدَّ لَهيبُهَا وَانْتَقَلَتْ إلى بَعْضِ الأَعْشابِ الْيابِسَةِ وَحاوَلَ الْأَبُ إِطْفاءَها لَكِنْ دُونَ جَدْوَى.



4 - ....

الْفِقْرَة:

....

....

....

....

....

....

المقطع 5 الصِّحة والرِّياضة

1 كُرَةُ القَدم

أَتذكَّرُ وأُجيب

- اِسْمَعْ ثُمَّ أَكْمِلِ النّاقِصَ من الْفِقْرةِ بِكَلِماتٍ من النَّصّ :

• يَنْتَظِرُ رَشيقٌ .... بَرْنامَجَ « .... فِي أُسْبوعٍ » عَلَى............ يُشاهِدُ سِباقًا فِي .... وَآخَرَ فِي .... وَيُتابِعُ بِـ............ السِّباحَةِ وَ .... عَلَى الْماءِ.

- ضَعْ تَحْتَ كُلِّ صُورَةٍ اِسْمَ الرِّياضَةِ الْمُناسِبَة :







....

أَسْتَعْمِلُ الصيغَة

- لاحِظْ كُلَّ مَشْهَدٍ، ثُمَّ اقْرَأْ كُلَّ عِبارَةٍ وعَبِّرْ مُسْتَعْمِلًا قد أو رُبَّما



عَناصِرُ الْفَريقِ الْوَطَنِيِّ، يُهاجِمونَ كَثيرًا وَالْمُتَفَرِّجونَ يَتَوَقَّعونَ فَوْزَهُم .

....
....
....



أَنْصارُ فَريقِ الْخُضْرِ يَتَوَقَّعونَ سُقوطَ الْأَمْطار .

....
....
....

أَفْهَمُ النَّصّ

□ أُصَحِّحُ الْخَطَأَ إِنْ وُجِدَ :

- يُحِسُّ رَشيقٌ بِالْمَلَلِ عِنْدَما يَتَفَرَّجُ عَلى الْبَرامِجِ الرِّياضِيَّة . ...
- كُرَةُ السَّلَّةِ هِيَ رِياضَةُ رَشيقٍ الْمُفَضَّلَة . ...
- يُمارِسُ رَشيقٌ كُلَّ أُسْبوعٍ لُعْبَةَ الشَّطْرَنْج . ...
- يَتَفَرَّجُ رَشيقٌ عَلى الشّاشَةِ الْبَرامِجَ الرِّياضِيَّة . ...
- تَوَقَّفَ رَشيقٌ عَنِ الْكَلامِ مَعَ أُمِّهِ لِأَنَّ مُباراةَ الْفَريقِ الْوَطَنِيِّ قَدْ بَدَأَت . ...

أُوَظِّفُ الْمُفْرَدَ وَالْمُثَنّى :

□ أُكْمِلُ مَلْءَ الْجَدْوَلِ بِالتَّحْويلِ مِنَ الْمُفْرَدِ إِلَى الْمُثَنّى أَوْ مِنَ الْمُثَنّى إِلَى الْمُفْرَد :

صيغَةُ الْمُفْرَد	صيغَةُ الْمُثَنّى
•	• مَرَّرَ اللّاعِبانِ الْكُرَةَ وَقَفَزا قَفْزَتَيْنِ لِتَوْجيهِ الْهَدَفِ صَوْبَ السَّلَّة .
• اِشْتَرَى الشّابُّ تَذْكِرَةً لِيَحْضُرَ الْمُباراةَ وَهُوَ مُتَحَمِّس .	• ....

إِمْلاء :

□ أُكْمِلُ الْجُمْلَةَ بِاسْتِعْمالِ الْاِسْمِ الْمَوْصولِ الْمُناسِب :

- اَلْبَرازِلِيّونَ هُم ....
- اَلْحَكَمُ الرَّئيسِيُّ هُوَ ....
- رِياضَةُ السِّباحَةِ هِيَ ....

أُقَيِّمُ تَعلُّماتي

☐ صَنِّفِ الْعِباراتِ فِي الْخانَةِ الْمُناسِبَة :

• اَلْإِنْجليزُ هُمْ أوَّلُ مَنْ طَوَّرَ كُرَةَ الْقَدمِ – مُنْهَمِكاً في الْعَمَلِ – وَضَعوا قَواعِدَها – عَلاماتُ الاهْتِمام – راحَ مُهَرْوِلاً – تَحيا الْجَزائِر – الْمُباراةُ مُقَسَّمَةٌ إلى شَوْطَيْنِ – وفَجْأَةً تَوَقَّفَ عَنِ الْكَلامِ – تاريخُ كُرَةِ الْقَدمِ – أَحَدَعَشَرَ لاعِبًا – أَصْبَحَتْ أَكْثَرَ الأَلْعابِ الشَّعْبِيَّةِ شُهْرَةً – يُديرُهَا ثَلاثَةُ حُكّامٍ.

أَفْكارُ النَّصّ	عِباراتُ كلِّ فِكْرَة
1/ ما اكْتَشَفَهُ رَشادٌ أثْناءَ إنْجازِ بَحْثه .	....
2/ رَشادٌ يُعَرِّفُ أمَّهُ بِقَواعِدِ لُعْبَةِ كُرَةِ الْقَدَم .	....
3/ حُبُّ رَشادٍ لِوَطَنِهِ وتَشْجيعِهِ لِفَريقِهِ الْوَطَنِيّ .	....

☐ أَكْمِلِ الْجُمَلَ بِالْبِطاقَةِ الْمُناسِبَة :

ريمَة وَكاميلْيا – الْحِصَّة – حَفْلَتا – يُصْلِحان – الْهاتِف

• مراد يُحِبُّ الإِسْتِماعَ إلى .... الرِّياضِيَّةِ على شاشَةِ .... النَّقّال .
• .... تَقْضِيانِ وَقْتَ فَراغِهِما في اللَّعِبِ مع القِطَّةِ ميمي .
• أَحْمَدُ وَأَبوهُ .... عَجَلَةَ الدَّراجَة .
• حَضَرَتْ لينا .... عيدَ ميلادِ صَديقَتَيْها سُعاد وَنَهْلَة ، هَذا الأُسْبوع .

☐ ضَعْ كُلَّ بِطاقَةٍ في مَكانِها وَأَكْمِلْ بِما يُناسِبُ : الَّذي – الَّتي – الَّذينَ

• عُمَرُ هُوَ .... اِشْتَرى لُعْبَةَ الْكُرِيّاتِ لِكَيْ يَلْعَبَ مَعَ أَصْدِقائِه .
• صَفاءُ هِيَ .... اِشْتَرَتْ لُعْبَةَ الْكُرِيّاتِ لِكَيْ.............. مع ....
• عُمَرُ وَأَحْمَدُ وَعَلِيٌّ وَصَفاءُ هُمْ .... اِشْتَرَوا لُعْبَةَ الْكُرِيّاتِ لكي.............. مع..............

☐ اِمْلَإِ الْفَراغَ بِالاِسْمِ الْمُناسِب :

• يُنْقِذُ الْمَرْمَى مِنْ تَلَقّي الأَهْداف : ....
• يُراوِغُ الْخَصْمَ ويُسَجِّلُ الأَهْداف : ....
• يَتَصَدّى لِهَجَماتِ الْفَريقِ الْخَصْم : ....
• يُصَفِّرُ مُعْلِناً بِدايَةَ ونِهايَةَ الْمُباراة : ....

أتدرّبُ على التّعْبير الْكِتابي

احْكِ مُجْرياتِ مُباراةِ كُرَةِ الْقَدم



- لاَحِظْ جَيِّدًا، ثُمَّ اِقْرَأْ ما يَقولُهُ كُلُّ رِيَاضِيٍّ وحاوِلْ أَنْ تَكْتُبَ مُجْرَياتِ مُباراةٍ في كُرَةِ الْقدمِ أُذْكُرْ فِيهَا :
  - اِسْمَ الْمَلْعَبِ، مَكَانَهُ، وَقْتَ الْمُباراة .
  - اَلْفَرِيقَينِ الْمُتَواجِهَيْنِ، الْبَلَدَ، أَلْوانَ اللِّباسِ الرِّياضيّ .
  - كانَتْ الْمُنافَسَةُ وُدِّيَة؟ أَمْ حَوْلَ : كَأْسِ الْعالَم، كَأْسِ افْريقيا، الْبُطولَةِ الْوَطَنِيَّة .
  - صُعوباتِ الْمُباراةِ : الْحَرَّ الشَّديدَ، الرّطوبةَ الْعالِيَةَ، قُوَّةَ الْفَريقَيْنِ .
  - تَخَيَّلْ كَيْفَ اِنْتَهَتْ، وَكَيْفَ كانَتِ النَّتيجَةُ : الْفَوْز – التّعادل – عَدَدُ الْأَهْدافِ –
  - رَدَّةَ فِعْلِ الْجُمْهور. الرّوح الرِّياضيّة الْعالِيَّة . . .

2 مَرَضٌ نَزِيمٌ

أَتَذَكَّرُ وَأُجِيبُ

- ضَعْ تَحْتَ كُلِّ صُورَةٍ اِسْمَ الْمَرَضِ الَّذِي يُلَقَّحُ الْأَطْفالُ ضِدَّهُ :

• جُذَرِيُّ الْماء / السُّعالُ الدّيكيّ / شَلَلُ الْأَطْفال



....



....



....

أَسْتَعْمِلُ الصِّيغَة :

- كَوِّنْ ثَلاثَ جُمَلٍ حَسْبَ الْمِثال الآتي :

1 / واصَلَ الطَّبيبُ أَبْحاثَهُ حَتّى وَجَدَ دَواءً لِلْمَرِض .

2 / ....

3 / ....

4 / ....

أَفْهَمُ النَّصّ

- ضَعْ (ص) أَوْ (خ) أمامَ كُلِّ عِبارَة :

- مَرِضَ نَزيمٌ فَجأَةً بالرَّمَد . (........)
- تذكَّرَ نَزيمٌ أوَّلَ تلْقيحٍ له . (........)
- اَلتَّلقيحُ غيْرُمُؤْلِمٍ ومُفيدٌ . (........)
- اَلتَّلْقيحُ يُحارِبُ مرَضَ الْحَصْبةِ والسُّلِّ . (........)
- تأْخذُ الْأمُّ نَزيمًا عنْد الطَّبيبِ ليفْحَصَه . (........)
- اَلطِّفْلُ الْمُلقَّحُ لا يَمْرَضُ كَثيرًا . (........)

- أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ بما يناسِبُ (تَتعافى ، مُلقَّحٌ ، الحَصْبَة ، يهْزِمُهُ) :

- عندما مَرِضْتَ بِـ............لَمْ تكُنْ حالتُكَ خَطيرَةً واسْتطَعْتَ أنْ .... بسُرْعَةٍ لِأَنَّكَ .... وَمطَعَّمٌ ضِدَّها وَاسْتطاعَ جِسْمكَ أنْ يُقاوِمَ الْمَرضَ وَ............ في مُدَّةٍ قَصيرَة .

أُوَظِّفُ كانَ وَأَخواتُها :

- أَدْخِلْ كانَ أَوْ إِحْدى أَخَواتِها عَلى الْجُمَلِ الاسْمِيَّةِ الْآتِيَّة :

- اَلْفَوْزُ قَريبٌ • ....
- اَلظَّلامُ دامِسٌ • ....
- اَلْجمْهورُ مُبْتَهِجٌ • ....
- اَلتَّعادلُ أكيدٌ • ....
- اَلْفَريقُ منْهَزِمٌ • ....
- اَلْأُمُّ مُنْهَمِكَةٌ في الْقِراءَةِ • ....

أُوَظِّفُ ضَمائِرَ الْغائِب :

- اِرْبِطْ كُلَّ ضَميرٍ بالْجُمْلَةِ الْمُناسِبة :

هو •	• تَخيطانِ الثَّوْب .
هي •	• تَسْقي الْوُرود .
هما •	• يَلْعبُ بالْكُرَة .
هم •	• يَشْرَبونَ الْعَصير .
هن •	• يَنْشدانِ النَّشيدَ الْوَطَنِيّ .
هما •	• تَسْتَعِدّانِ للإِمْتِحان .

أُقيِّمُ تعلُّماتي

- أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلة :
  - لماذا ظَنَّ نَزيمٌ أَنَّ الْحُبيْباتِ كانتْ لَدْغَةَ حَشَرَة ؟
  - أُذكُرِ النَّصائحَ الَّتي قدَّمَها الطَّبيبُ لنَزيم ؟
  - كَيْفَ شُفِيَ نَزيمٌ مِنَ الْمَرَض ؟
- لاحِظْ كُلَّ مشْهَدٍ واُكْتُبِ الْجُمْلةَ الَّتي تُعبِّرُ عَنْهُ حَسْبَ الْمنْوالِ الْمُقْتَرَح :





- لَعِبَ الطِّفْلُ بالْمُفرْقعاتِ حتّى ....   • .... حتَّى صارَ جِسْمُهُ رَشيقا .
- كَوِّنْ من الْكَلِماتِ (اَلطَّبيب - اَلْأُمّ - اَلْأَلَم - اَلْمَريض) جُمَلًا مُسْتَعْمِلًا كانَ وأَخَواتِها .
  - ....
  - ....
  - ....
  - ....
- اِسْتَبْدِلِ الْكَلِمَةَ الْمُلَوَّنَةَ بالضَّميرِ الْمُناسِب :
  - رَأى الثَّعْلَبُ غُراباً على غُصْنِ الشَّجَرَة .   • .... رَأى غُراباً على غُصْنِ الشَّجَرَة .
  - تُحِبُّ دَليلَةُ مُمارَسَةَ الرِّياضَة .   • .... تُحِبُّ مُمارَسَةَ الرِّياضَة .
  - اِهْتَمَّتِ الأُمهاتُ بتَحْضيرِ أكْلٍ صِحّيّ .   • .... اِهْتَمَمْنَ بِتَحْضيرِ أَكْلٍ صِحّيّ .
  - يذهَبُ الْمَريضانِ إلى الْمُسْتَوْصَفِ لِلْعِلاج .   • .... يَذْهَبانِ إِلى الْمُسْتَوْصَفِ للعِلاجِ
- ضَعِ الْاِسْمَ الْمُناسِبَ تحت الصّورَة : • سَريرٌ طِبّيّ - جِهازُ قِياسِ السُّكَّرِ الدَّمَويّ - جِهازُ التَّخْطيطِ الدِّماغيّ - جِهازُ قِياسِ الضَّغْطِ الدَّمَويّ - مَخْبَرُ تَحاليلَ طِبِّيَّة .









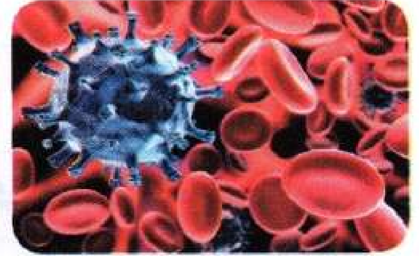


....

أتدَرَّبُ على التَّعْبير الْكِتابي

- لاحِظِ الصُّوَرَ وَاكْتُبْ قِصَّةً عَنْ جُرثومٍ تَسَلَّلَ إلى الْجِسْمِ وَمُقاوَمَةِ كُرَيّاتِ الدَّمِ وَالْمُضاداتِ الْجِسْمِيَّةِ لَهُ.





- اِمْلَإِ الْجَدْوَلَ قبل أن تَشْرَعَ في كِتابَةِ الْفِقْرَة :

جُمْلَةُ الْبِدايَة	....
اَلْحَدَثُ الأَوَّل	....
اَلْحَدَثُ الثّاني	....
اَلْحَدَثُ الثّالث	....
اَلْحَدَثُ الرّابِع	....
اَلْحَدَثُ الْأَخير	....
جُمْلَةُ النِّهايَة	....

....

....

....

....

....

....

3 الْغذاء الْمُفيد

أَتذكَّرُ وأُجيب

- يتحدَّثُ النَّصُّ عن : التَّغْذِيَةِ الصِّحِّيَّةِ ونُمُوِّ الْجِسْمِ — رِياضَةٍ يُحِبُّها الأَطْفالُ

- لَوِّنِ الْإِجابَةَ الصَّحيحَة :

• تَنْمو أَجْسامُ الْأَطْفالِ نُموّاً سليماً إِذا :
  - أَكْثَروا مِنَ السّكاكِرِ والْحلوِيّات
  - أَكلوا الْخُضَرَ والفواكِه
  - احْتَرَموا مَواعيدَ الْأَكْلِ
  - شَرِبوا الْمَشْروباتِ الْغازِيَّةَ في كُلِّ وقْت

أَسْتَعْمِلُ الصّيغَة

- ارْبِطْ بَيْنَ الشَّطْرَيْنِ الْمُتَكامِلَيْن :

لَيْتَنا نَحْتفِلُ كلَّ أُسْبوعٍ •	• مُخْتَصّينَ في التَّغْذِيةِ لِتَوْعِيَتِنا .
لَيْتَ مدْرسَتَنا تَسْتَقْبِلُ •	• سَلَّةً كبيرَةً من الْفواكِهِ الشَّهِيَّة .
لَيْتَ أَجْسادَنا •	• بِعيدِ الْحَلوِيّاتِ والْمُرَطَّبات .
لَيْتَ أبي يُحْضِرُ لَنا •	• تَنْمو وتَكْبُرُ وتَنْعَمُ بالصِّحَّة .

أَفْهَمُ النَّصّ

- مَنْ زار الْعائِلَة ؟
- ....
- كَيْفَ صارَتِ الْعَمَّة ؟
- ....
- بِفَضْلِ ماذا ؟
- ....
- بماذا نَصَحها الْأَطِبّاءُ ؟ ولماذا ؟
- ....

أُوَظِّفُ كان وأَخَواتِها

☐ ضَعْ كُلَّ بِطاقةٍ في الْمَكانِ الْمُناسِب :

ظَلَّ	صارَ	أَمْسى	أَصْبَحَ	لَيْسَ	باتَ	كانَ

- .... أنيسٌ يأْكُلُ كثيرا مِنْ رَقائِقِ البَطاطا والْمَشْروباتِ الْغازِيَّةِ طيلةَ النَّهار. فَـ .... يشْكُو مِنْ وَجَعٍ في بَطْنِهِ ودُوارٍ في رأْسِه . في اللَّيْلِ .... يَئِنُّ مِنْ شِدَّةِ الْأَلَمِ فأَخَذَهُ أبوه على جَناحِ السُّرْعَةِ إلى الْمُسْتَشْفى حَيْثُ .... الطَّبيبُ مُنْشَغِلاً بفَحْصِ المَرْضَى، وعنْدما جاءَ دَوْرُ أنيسٍ، فَحصَهُ الطَّبيبُ وَوَصَفَ لهُ الدَّواءَ .... حالتُه تتحَسَّنُ إلى أن .... مُعافى فَفَرِحَ وحَمِدَ اللّهَ وقالَ في نفْسِه : « اَلْإِكْثارُ مِنَ الأَكْلِ......... نافِعاً ».

إملاء

☐ لاحِظْ كُلَّ مَشْهَدٍ وأَكْمِلِ التَّعْبيرَ عنْهُ بما يُناسِبُ منَ الْأَسْماءِ الْمَوْصولَة :



- هنّ .... يُحَضِّرْنَ وَليمَةَ الْعُرسِ .



- هما .... أَكَلَتا الْكثيرَ من السَّكاكِر .





- هما .... يُلَقَّحانِ ضِدَّ الْوَباء .

أقيِّمُ تعلُّماتي

- سَطِّرْ تَحْتَ الْمَعْنى الصَّحيحِ :

• شَيْءٌ مُذْهِل : شَيْءٌ كَبير / شَيْءٌ عَجيب / شَيْءٌ جَميل

• بِبَراءَةٍ تامة : بِصَفاءٍ وصِدْقٍ / بِلَهَف / بِمَرَح

• قَضْم : طَحْن / بَلْع / تَكْسير

- أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَة :

• كَيْفَ كانَ شَكْلُ الْعَمَّةِ مِنْ قَبْل ؟ • ....

• مِمَّ كانَتْ تُعاني الْعَمَّةِ بِسَببِ وَزْنِها الزّائِدِ؟ • ....

• خَتَمَتِ الْعَمَّةُ كَلامَها بِنَصيحَةٍ قَيِّمَةٍ ، اُذْكُرْها • ....

- اُكْتُبْ على كُراسِكَ اُمْنِيَةً مُناسِبَةً لِكُلِّ حالَةٍ بِاسْتِعْمالِ أَداةِ التَّمَنّي (لَيْتَ) :

• زِيارَةُ شَخْصٍ مَريضٍ. / • تِلْميذٌ يَجْتازُ الاخْتِبارَ . / • شَخْصٌ حَزين . /
• شَخْصٌ مُسافِرٌ . / • شَخْصٌ أَجْرى تَحاليلَ طِبِّيَّة . / • شَخْصٌ سَقَطَ على الأَرْضِ .

- اُكْتُبْ ثَلاثَ جُمَلٍ مُسْتَعْمِلاً (كان ، أَصْبَح ، لَيْس) :

• ....

• ....

• ....

- أَكْمِلِ الْفَراغَ بِاسْمٍ مَوْصولٍ مُناسِب :

• سَعيدٌ ورامي هما .... زَيَّنا الْقِسْمَ أمّا بَقِيَّةُ الصَّديقاتِ فَهُنَّ .... زَيَّنَ كَعْكَةَ عيدِ ميلادي .

• قالَتِ الْمُعَلِّمَةُ : رُقَيَّةُ وفاطِمَةُ هما .... تَقومانِ بِالْحَرَكاتِ الرِّياضِيَّة بِطَريقَةٍ صَحيحَة .

أتدرَّبُ على التَّعْبيرِ الْكِتابي

دَعَتِ الْمُذيعَةُ إِلى حصَّةٍ تِلفزْيُونيَّةٍ مُخْتَصّاً في الرِّياضَةِ وآخَرَ في الصِّحَّة .

- تُبَيِّنُ الْبِطاقاتُ الْمَواضيعَ الَّتي تَحَدَّثَ فيها كُلُّ واحِدٍ مِنْهُم .

مُخْتصُّ التَّغذيةِ يُذَكِّر بأهمِّيةِ الْماءِ وَالتَّركيزِ عَلى كُلِّ ما هُوَ أَخْضرُ وَعلى الْفَواكِهِ أيضا .

مُخْتَصُّ الرِّياضَةِ يُركِّزُ على الْحَرَكةِ وَالنَّشاطِ سَواءٌ بِالْقِيامِ بِالحركاتِ أو الْمَشي ....

مُختصُّ التَّغذيةِ : يُبيِّنُ خُطورةَ تَخليفِ وَجْبَةِ الْغَذاءِ على حِسابِ العَملِ .

مُختصُّ التَّغذيةِ : يُؤَكِّدُ عَلى الْغِذاءِ الصِّحّيِّ وَتَجنُّبِ الْأَغذيةِ الْمَحفوظةِ وَالْمُجَمَّدَة .

قامتِ الْمُذيعةُ بِالتَّرحيبِ بِضَيْفَيْها .

اَلْحِصَّةُ التِّلفزيونِيَّةُ حَوْلَ السُّلُوكاتِ الصِّحيَّةِ والْوِقايَةِ في الْيَومِ الْعالَمِيِّ لِلتَّغذية .

دَعا كُلٌّ مِنَ الضَّيْفَيْنِ الْمُشاهِدينَ إِلَى اِحترامِ النِّظامِ الْغِذائيِّ الْمُتَوازِنِ .
وَإِلى الْحَرَكةِ وَالنَّشاطِ على الأقلّ مُدَّةَ نِصْفِ ساعةٍ يَوْمِيًّا .

بَعْدَ ساعةٍ مِنَ الْحِوارِ أَنْهَتِ الْمُذيعَةُ الْحِصَّةَ بِشُكْرِ ضَيْفَيْها .

- اِسْتَعِنْ بِالبِطاقاتِ لِتَكْتُبَ حِوارًا بَيْنَ الشَّخصِيّاتِ الثَّلاثِ تُبَيِّنُ فيهِ أَهَمِّيَّةَ الْغِذاءِ وَالرِّياضَةِ لِصِحَّةِ الْإِنْسانِ، لا تَنْسَ أَنْ تَكْتُبَ بِدايَةً ونِهايَةً لِهذا الْحِوار .

1 كَمْ أُحِبُّ الْموسيقى

أَتَذَكَّرُ وأُجيب

- اِخْتَرِ الْإِجابَةَ الصَّحيحَةَ ولَوِّنْها :

- تَعْزِفُ داسين على آلَةِ : الْبيانو | الْقيثارَة | الْإِمْزاد
- موسيقى الْإِمْزاد : ثَقافَةٌ أوروبِيَّة | ثَقافَةٌ جَزائِرِيَّةٌ طارِقِيَّة
- تُرافِقُ رِجالُ الطَّوارِقِ : طَلَقاتُ الْبارودِ | أَشْعارٌ وأَغانٍ شَعْبِيَّة
- داسين فَتاةٌ : شابَّةٌ | صَغيرَةُ السِّنّ

أَسْتَعْمِلُ الصّيغَة

- أَكْمِلْ حَسْبَ النَّموذَجِ :

- كانَتْ تَسْتَمِعُ إِلى الْموسيقى طُولَ الْوَقْت .
- .... على البِيانو مُنْذُ صِغَرِها .
- .... بِصَوْتٍ عَذْب .
- .... الْمَعْهَدَ الْوَطَنِيَّ لِلْفنونِ الْجَميلَةِ لِتَعَلُّمِ الرَّسْم .

أَفْهَمُ النَّـص

- أَكْمِلِ النّاقِصَ في كُلِّ جُمْلَة :

• تَوَجَّهَتْ وفاءُ وسناءُ إلى............ الْوَطَنيّ .

• أُعْجِبَتْ وفاءُ وسناءُ ....

• تَعْرِفُ سناءُ .... الْموسيقَى .

• موزار كان مُوسيقارا ....

• زِرْيابٌ هو من وَضَعَ ....

• اِنْتَقَلَتِ الْعَديدُ من الآلاتِ الْموسِيقِيَّةِ .... إلى الْغَرْب .

أُوَظِّفُ حُروفَ الْجَرّ

- رَتِّبِ الْبِطاقاتِ لِتَتَحَصَّلَ على جُمَلٍ مُفيدَة :

الْاِسْتِماعَ | أُحِبُّ | الْموسيقى | إلى

• ....

زِرْيابُ | الْموسيقَى | بـ | الأَنْدَلُسِيَّةِ | يَشْتَهِرُ

• ....

قَرَأَتْ | عن | الْموسيقيّين | كِبارِ | وفاء

• ....

البِيانو | عازِفُ | مِنْ | عَزْفِه | فَرَغَ

• ....

أُوَظِّـفُ الأَسْماءَ الْمَوصولَة

- ضَعْ في الْفَراغِ ما يناسِبُ (اللّذان – اللّتان – الّذين – اللّواتي)

• الآلَتانِ الْموسيقِيَّتانِ .... أُجيدُ الْعَزْفَ عَلَيْهما هما الْبَيانو والْكَمان .

• زِرْيابُ وموزارُ وبيتْهوفَنْ من كِبارِ الْموسيقِيّينَ .... اِشْتَهَروا في الْعالَم .

• النِّسْوَةُ هنّ .... يَعْزِفْنَ على آلةِ الإِمْزاد .

• والِدايَّ هما .... رَبَّياني على حُبِّ الْموسيقى والْفَنّ .

أُقَيِّمُ تعلُّماتي

- أكْمِلْ خريطَةَ الْكَلِمَة :

اِسْمُ موسيقارٍ مَشْهور : ....

الْموسيقى

أَضَعُها في جُمْلَة : ....

آلة موسيقِيَّة : ....

أُحِبُّ الْموسيقى لأنّها : ....

- أُكْتُبْ جُمْلَةً مُفيدَةً تَسْتَعْمِلُ فيها (كانَ يَعْزِفُ) .

• ....

- لَوِّنِ الْكَلِماتِ الّتي وَرَدَتْ في النَّصِّ فقط :

وفاء	اَلرَّسْمُ	لبنى	اَلْعود
اَلدُّفُّ	بيتْهوفْن	أوروبّا	اَلْعازِف
الْموسيقى الأَنْدَلُسِيَّة	الأَصْواتُ السَّبْعَة	الْمَعْهَدُ الْوَطَنِيُّ لِلْفُنون	

- أَكْمِلْ بِحَرْفِ جرٍّ مُناسِبٍ (في ، مِنْ ، عن ، على)

• تَعْزِفُ وفاء .... الْبِيانو. • زِرْيابُ .... أَشْهَرِ الْموسيقِيّينَ الْعَرَب.

• تَحَدَّثَتِ الْفَتاتانِ كَثيرًا .... الْموسيقي.

• ظَهَرَتْ بَراعَةُ الْموسيقارِ موزار .... السّادِسَةِ .... عُمْرِه .

- حَوِّلْ ما تَحْتَهُ سَطْرٌ إِلى الْمُذَكَّر :

• اَلبِنْتانِ اللَّتان عَزَفَتا الْمَقْطوعَةَ بارِعَتان. • الْوَلَدانِ .... عَزَفا الْمَقْطوعَةَ بارِعان.

• عَدَدُ اللّواتي حَضَرْنَ الْحَفْلَ الْموسيقِيَّ كَبير.

• عَدَدُ .... حَضَروا الْحَفْلَ الْموسيقِيَّ كَبير.

- أُكْتُبْ اِسْمَ الآلَةِ الْموسيقِيَّةِ الْمُناسِبَةِ في الْفَراغِ (الدَّرْبوكَة - اَلنّاي - اَلعود)

• آلَةٌ موسيقِيَّةٌ أَنْفُخُ فيها فَتُصْدِرُ صَوْتًا حَنونًا يَهُزُّ مَشاعِرَ من يَسْمَعُه : ....

• آلَةٌ موسيقِيَّةٌ أَضْرِبُ عليها فَتُحْدِثُ صَوْتًا يُرْقِصُ من يَسْمَعُه: ....

• آلَةٌ موسيقِيَّةٌ تَهْتَزُّ أَوْتارُها فتُطْرِبُ من يَسْتَمِعُ إِلى صَوْتِها الْعَذْب : ....

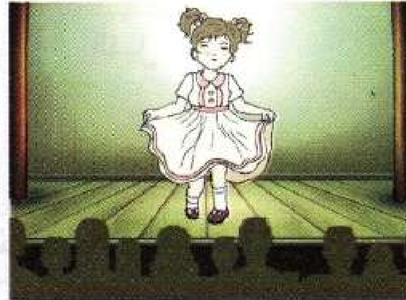
أتدرَّبُ علَى التَّعْبيرِ الْكتابي

- رَتِّبِ الْأَفْكارَ حَسْبَ ما وَرَدَتْ في النَّصِّ ثَمَّ ارْبِطْ بينها مُسْتَعْمِلاً (أمّا - هاهما - لقد) لِتَتَحَصَّلَ على قِصَّة .

  - أَحَبَّتْ وفاءُ الْعَزْفَ عَلى الْبيانو مُنْذُ صِغَرِها مِثْلَ موزار .
  - تَتَحَدَّثانِ عن كِبارِ الْموسيقِيّين مثل موزار وبيتهوفن وزِرْياب .
  - دَخَلَتْ سناءُ ووفاءُ الْمَعْهَدَ الوَطَنيَّ لِلْفُنون .
  - سناء لا تَعْرِفُ إلاَّ الْقَليلَ عن الْموسيقى .

- ....
- ....
- ....
- ....

- تأمَّلِ الصُّوَرَ ورَتِّبْها ثمَّ اكْتُبْ قِصَّةً ولا تَنْس أن تَذْكُرَ (الشَّخْصِيّات ، المَكانَ ، الزَّمانَ)


مَرْيَمُ عازِفَةُ الْكَمان

- ....
- ....
- ....
- ....
- ....

2 اَلْمَسْرح

أتذكَّرُ وأُجيب

- لَوِّنِ الْبِطاقاتِ الّتي تَحْمِلُ الْإجاباتِ الصَّحيحَةَ فَقَط.

• نُصِبَتْ خَيْمَةُ السّيرْكِ في :

السّاحَةِ الْعُمومِيَّة	مَلْعَبِ الْمَدينَة

• اَلْحيواناتُ الَّتي شارَكَتْ في الْعَرْض :

اَلْأُسود	اَلْقِرَدَة	اَلْفُهود	اَلْكِلاب	اَلدُّلْفين	اَلْفِيَلَة

• اَلْحَيَواناتُ الَّتي قَفَزَتْ داخِلَ حَلَقَةِ النّار :

اَلنُّمور	اَلْأُسود

• اَلْحَيوانُ الَّذي يُلاعِبُ الْكُرَةَ بِخُرْطومِه :

اَلْكَلْب	اَلْفيل

• عُروضُ السّيرك :

مُمْتِعَة	مُمِلَّة	مُدْهِشَة

أَسْتَعْمِلُ الصّيغَة

- أَكْمِلِ الْفَراغَ بِإِحْدى الْكَلِماتِ التالِيَة : (بَدَأَ ـ شَرَعَتْ ـ أَخَذَ)

• .... الْمُشَعْبِذُ يَمْشي على الْخَيْطِ الرَّفيع .

• .... الْأُسودُ في الْقَفْزِ حول حَلَقاتِ النّار .

• .... السّاحِرُ يُخْرِجُ الْأَرانِبَ من الْقُبَّعَة .

أَفْهَمُ النَّصّ

- ضَعْ صَحيح أو خَطأ أمامَ كلِّ عِبارَة.

- مَثَّلَ الطِّفْلُ في مَسْرَحِيّاتٍ قَبْلَ هذه الْمَرَّة . ...
- حَضَرَ الْجُمْهورُ من كلِّ أَنْحاءِ الْوَطَن. ....
- تَصْفيقُ الْجُمْهورِ زادَ في حَماسَةِ الْمُمَثِّل . ...
- اِشْتِعالُ الأَضْواءِ هو سَبَبُ اِرْتِباكِ الْمُمَثِّل . ...
- نالَتْ الْمَسْرَحِيَّةُ إعْجابَ الْحاضِرين. ....

أُوَظِّفُ الْحال

- أَكْمِلْ حَسَبَ النَّموذَج :

- مَثَّلَ الطِّفْلُ دَوْرَهُ وهو يَخاف . ← مَثَّلَ الطِّفْلُ دَوْرَهُ خائِفًا .
- حاوَرَ الْمُمَثِّلُ زَميلَهُ وهو يَرْفَعُ صَوْتَه . ← حاوَرَ المُمَثِّلُ زَميلَهُ .... صَوْتَهُ .
- اِسْتَقْبَلَتْني أُمّي وهي تَفْرَح . ← اِسْتَقْبَلَتْني أُمّي ....
- وَقَفَ الْمُمَثِّلُ على الْخَشَبَةِ وهو يَسْتَعِدُّ . ← وَقَفَ الْمُمَثِّلُ على الْخَشَبَةِ ....
- غادَرَ الْمُتَفَرِّجُ وَهُوَ يَنْدَهِشُ . ← غادَرَ الْمُتَفَرِّجُ ....

إمْلاء

- أُكْتُبْ تَحْتَ كُلِّ صورَةٍ كَلِمَةً مناسِبَةً بها حَرْفٌ يُنْطَقُ ولا يُكْتَب .



خَشَبَةُ الْمَسْرَح ....



اَلْمُمَثِّلون بارِعون ....



مُخْرِجُ الْمَسْرَحِيَّة ....



طِفْلانِ يَتَحاوَران ....

أُقَيِّمُ تَعَلُّماتي

▫ أَكْمِلْ خَريطَةَ الْكَلِمَة :

- اَلْمَسْرَحِيَّةُ
  - الَّذي يَقومُ بِتَأْدِيَةِ الْأَدْوار : ....
  - أَضَعُها في جُمْلَة : ....
  - اَلْكَلامُ الَّذي يُحْفَظُ : ....
  - اَلْمَكانُ الذي تُعْرَضُ فيه : ....

• وَظِّفْ (بَدَأَ) في جُمْلَةٍ مُفيدَة : • ....

▫ لَوِّنْ السُّلوكَ الّذي تَتَعَلَّمُهُ من الْمَسْرَح .

اَلشَّجاعَةُ الْأَدَبِيَّةُ والْجُرْأَة	السُّرْعَة والدِّقَةُ في التَّسْديد
أُقْبِلُ على التَّعَلُّمِ بِمُتْعَة	أَتَعَلَّمُ منه التَّعاوُنَ مع زُملائِي والْمَشاعِرَ الطَّيِّبَة
أكونُ جَبانًا ولا أُواجِهُ الْآخَرين	

▫ أَكْمِلْ حَسْبَ النَّموذَج : أُنْجِزُ (بِإِخْلاصٍ) أَعْمالي ← أُنْجِزُ مُخْلِصًا أَعْمالي

• أَتَحَدَّثُ (بِأَدَبٍ) مع الْآخَرينَ • ....

• أُنْصِتُ لِلْمُتَكَلِّم (باهْتِمام) • ....

• أَسْتَقْبِلُ الضُّيوفَ (بِابْتِسامَةٍ) • ....

▫ شَطِبِ الْإِجابَةَ الْخاطِئَةَ ممّا بين قَوْسَيْن :

• (أولئك - أولائك) فَنّانونَ مَعْروفون.

• (هاكذا - هكذا) يَكونُ الْفَنّانون الْمُبْدِعون.

• أُحِبُّ التَّمْثيلَ (لكنّي - لاكِنِّي) خَجولٌ.

• الْمَسْرَحُ أبو (الْفُنونِ - الْفُنُنِ).

▫ ارْبِطْ كُلَّ جُمْلَةٍ بما يُناسِب :

مُمَثِّلو الْمَسْرَحِ •	• طَريقَةُ سَيْرِ الْمَسْرَحِيَّةِ مَكْتوبَةٌ بِالتَّفاصيل .
سيناريو الْمَسْرَحِيَّة •	• هو الشَّكْلُ الّذي يَظْهَرُ به مَوْقِعُ الْأَحْداث .
ديكورُ الْمَسْرَح •	• يَحْفَظونَ الْأَدْوارَ ويُؤَدّونَ الْحِوار .

أتدرَّبُ على التَّعْبيرِ الْكِتابي

☐ اِقْرَإِ الْمَسْرَحِيَّةَ جيِّدًا ثمَّ أَعِدْ كِتابَتَها في شَكْلِ قِصَّةٍ قَصيرَةٍ على كُرّاسِك.

مَسْرَحِيَّةُ الْقاضي الذَّكِيّ

اَلمَشْهَدُ الأَوَّل : اَلْقاضي جالِسٌ في ديوانِهِ وَحَوْلَهُ جَمْعٌ مِنَ النّاسِ يَقْضي بَيْنَهُم بينما دَخَلَ تاجِرٌ ومعه رَجُل .

اَلتّاجِر : (بِصَوْتٍ مُرْتَفِع) أيُّها الْقاضي، أَيُّها الْقاضي

اَلْقاضي : نَعَمْ، ماذا تُريدُ أَيُّها الرَّجُل ؟

اَلتّاجِر : وَضَعْتُ نُقودي عند هذا الرَّجُلِ أَمانَةً وسافَرْتُ في رِحْلَةٍ طَويلَةٍ وعندما طَلَبْتُها منه رَفَضَ أن يُعيدَها لي .

اَلْقاضي : وأَيْنَ أَعْطَيْتَهُ نُقودَك ؟

اَلتّاجِرُ : أَعْطَيْتُه إِيّاها عِنْدَ شَجَرَةٍ كَبيرَةٍ خارِجَ الْمَدينَة ؟

اَلْقاضي : هل ما يَقولُهُ صَحيحٌ أَيُّها الرّجُل ؟

اَلرَّجُل : لا يا سَيّدي، ما رَأَيْتُ نقودَهُ ولا رَأَيْتُ الشَّجَرَة !

اَلقاضي : اِرْجِعْ إِلى الشَّجَرَةِ أَيُّها التّاجِرُ، وسَتَتَذَكَّرُ هناك إِنْ أَعْطَيْتَهُ نُقودَكَ أم دَفَنْتَها هناك ! وأَنْتَ أَيُّها الرَّجُلُ اِنْتَظِرْ هنا معي .

اَلتّاجِرُ والرَّجُلُ معا : أَمْرُكَ سَيِّدي الْقاضي .

اَلْمَشْهَدُ الثّاني : اَلْقاضي يَحْكُمُ بين مُتَخاصِمَيْنِ وبَعْدَ مُدَّةٍ نَظَرَ إِلى الرَّجُلِ وقال لَهُ فَجْأَةً : هَلْ وَصَلَ صاحِبُكَ إِلى الشَّجَرَة ؟

اَلرَّجُلُ : لا يا سَيِّدي الْقاضي، فالشَّجَرَةُ بَعيدَةٌ جدًّا من هُنا .

اَلْقاضي : لَقد وَقَعْتَ في شَرِّ أَعْمالِكَ ياخائِنَ الأَمانَةِ، اِعْتَرِفْ بِفِعْلَتِكَ فَوْرًا .

اَلرَّجُلُ : أَرْجوكَ، سامِحْني يا سَيِّدي .

اَلقاضي : أُسامِحُك !! لا بُدَّ أن تُرْجِعَ لِلرَّجُلِ مالَهُ وتَنالَ عِقابَكَ أَيُّها الْخائِنُ لِلْأَمانَة .

3 عاداتٌ مِنَ الأوراس

أَتَذَكَّرُ وأُجيب

☐ ضَعْ عَلامَةَ ✓ أَمامَ الْعِبارَةِ الَّتي سَمِعْتَها في النَّصّ :

- يا حاضِرين يا نِساءَ الْحَوْشِ.
- اَللَّـهُ يُبارِكُ رَبّي يُعينُنا لإِعانَتِهِم .
- إِنْ شاءَ اللَّـه خَيْر .
- خَيْرٌ يا لالَّة الطّاوُسْ
- يا سامِعين الصَّوْتَ يا حَرائِرَ الْحَوْشِ .
- لِقاؤُنا في السّاقِيَةِ لِغَسْلِ الْمَلابِسِ.
- نَجْتَمِعُ في داري لِفَتْلِ الْكُسْكُسِيّ.
- لا نَسْتَطيعُ تَقْديمَ الْمُساعَدَة .

☐ اِخْتَرِ الصُّورَةَ الْمُناسِبَةَ لِكُلِّ عِبارَة :

- جَمْعٌ غَفير
- مَنْبَعُ الْماء
- تَقاسيمُ الْوَجْه
- صَحْنُ الدّار








أَسْتَعْمِلُ الصّيغَة :

☐ اِسْتَعْمِلِ « الْواحِدَة تِلْوَ الْآخَر - شَيْئاً فَشَيْئًا » في الْمَكانِ الْمُناسِب :

- ذابَتِ الثُّلوجُ .... بَعْدَما سَطَعَتْ أَشِعَّةُ الشَّمْس.
- صَفَّتْ جَدَّتي الْقِصاعَ في حَوْشِ الدّار ....
- في فَصْلِ الرَّبيعِ تَخْضَرُّ الْأَرْضُ وَتَتَفَتَّحُ الْأَزْهارُ ....
- أَعْجَبَنِي الْخَوْخُ فَأَكَلْتُ حَبّاتِهِ ....

أَفْهَـمُ النَّـصّ

- ❑ أُصَحِّحُ الْخَطأَ إِنْ وُجِد :

- تَسْكُنُ الْجَدَّةُ في مِنْطَقَةٍ عالِيَةٍ جِبالُها شامِخَة .
- تَسْتَمْتِعُ نِسْرين بِجَمالِ الطَّبيعَةِ فَتَتَجَوَّلُ في مُروجِها وتَتَمَدَّدُ على عُشْبِها .
- اَلْغِرْبالُ وَسيلَةٌ تُسْتَخْدَمُ لِتَصْفِيَةِ الدَّقيقِ وغَرْبَلَتِه أَثْناءَ فَتْلِ الكُسْكُس .
- لم تَحْضُرِ النِّسْوَةُ إلى مَنْزِلِ الْجَدَّة .
- تَفْتِلُ الْجَدَّةُ مع النِّسْوَةِ الْعَيْش وطَبَخَتْ كُسْكُسًا على الغَذاءِ .
- تُمارِسُ نِسْوَةُ الأَوْراسِ هذه الْعادَةَ لِتُذْخِرَ من الطَّعامَ لِفَصْلِ الشِّتاء .

أُوَظِّفُ إلاّ وسوى

❑ اِقْرَإِ الْفِقْرَةَ ثُمَّ ضَعْ «إلاَّ» أو «سوى» في الْفَراغِ الْمُناسِب :

حَضَرَ الْجَميعُ حَفْلَ زِفافِ اَبْنَة عَمّي زينَة .... عائِلَةَ عَمَّتي ذَهبِيَّة السّاكِنَةُ بِمَدينَةِ الْبَيّض بِسَبَبِ تَراكُمِ الثُّلوج ،فَكُلُّ الطُّرُقِ الرّابِطَةِ جِهَةَ الْغَرْبِ بِالشَّرْقِ كانَتْ مَقْطوعَة .... بَعْضَ الْمَنافِذِ الْمُؤَدِّيَة إِلى وِلاياتِ الْجَنوب .

مَرِحْنا وَرَقَصْنا .... جَدَّتي كانَتْ قَلِقَةً عَلى عَمَّتي فَما كانَتْ تَمُرُّ ساعَةٌ وَاحِدَةٌ ....وَتَتَّصِلُ بِها قَصْدَ الاِطْمِئْنانِ عَلَيْها .

أُوَظِّـفُ أَسْماءَ الإِشارَة

❑ حَوِّلْ إِلى الْمُؤَنَّث :

- هذا رَجُلٌ نَشيط ⟵ ....
- هؤلاء مُتَعاوِنونَ ⟵ ....
- هذان وَلَدانِ عَطوفانِ ⟵ ....
- هذا كَبْشٌ ⟵ ....

❑ أَكْمِلْ باسْمِ الإِشارَةِ الْمُناسِبِ (هذا ، هذه ، هاتان ، هذان ، هؤلاء)

اَلنِّسْوَةُ مُجْتَمِعاتٌ لِفَتْلِ الكُسْكُسِ فَـ .... تُغَرْبِلُ و .... تُفَوِّرانِ الْكُسْكُسَ الْمَفْتولَ ، أَمّا .... فهو جَدّي جاءَ لِيَشْرَبَ قَهْوَةَ الْمَساء .

أَقَيِّمُ تَعَلُّماتي

- أَكْمِلْ خَريطَةَ الكَلِمَة :

الْعاداتُ

جُمْلَةٌ تَتَضَمَّنُها : ....

مِنْ عاداتِ مَنْطِقَتِنا : ....

مُرادِفُها : ....

عاداتٌ أُخْرى أَعْرِفُها : ....

- أُكْتُبْ جُمْلَةً تَسْتَعْمِلُ فيها : (شَيْئًا فَشَيْئًا أو الواحِدَ تِلْوَ الْآخَر)

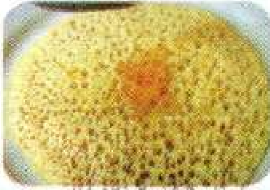
• ....

- ضَعْ الْإِجابَةَ الصَّحيحَةَ في إطار : - تَتَمَسَّكُ النِّساءُ فِي مَنْطِقَةِ الْأَوْرَاسِ بـ :

• دَباغَةِ الْجُلود . • صُنْعِ الْأَواني الطِّينِيَّة .
• حِياكَةِ الزَّرابي . • فَتْلِ الْكُسْكُسِيّ .
• تَقْطيرِ الزُّهور . • خِياطَةِ الْبَرنوس .

- أَكْمِلْ الْجُمْلَتَيْنِ مُسْتَعْمِلاً «إلاّ» أو «سوى» :





خَرَجَتْ كُلُّ الْأَبْقارِ إِلى الْمَرْعى	طَبَخَتِ الْجَدَّةُ الْكَثيرَ مِنَ الْأَطْباقِ التَّقْليديَّةِ لِسيرين ....

- أَصِلْ اِسْمَ الْإِشارَةِ بِالْعِبارَةِ الْمُناسِبَة :

• هذه	• أَفْرادُ عائِلَتي .
• هذان	• عَمّاتي وَخالاتي .
• هذا	• تُحيكُ الزَّرْبِيَّة .
• هؤلاء	• تَمْخُضانِ الْحَليب .
• هاتانِ	• الثَّوْرانِ مِلْكٌ لِجَدّي .

- لَوِّنِ الْبِطاقاتِ الَّتي تَحْمِلُ صِناعاتٍ تَقْليدِيَّةً فَقَط :

صِناعَةُ الْجَرّارات	صِناعَةُ حُلِيِّ الْفِضَّة	صِناعَةُ الْفَخار
صِناعَةُ الْأَوانيّ النُّحاسِيَّة	اَلنَسيج	صِناعَةُ السَّيّارات

أتدرَّبُ على التَّعبيرِ الْكتابيّ

كِتابَةُ حِوارٍ مَسْرَحيّ

- اِقْرَإِ النَّصَّ ثمَّ اكْتُبْهُ في شَكْلِ حِوارٍ مَسْرَحِيّ على كُرّاسِكَ مُسْتَعينًا بالجَدْوَلِ أدْناه :

بَنى الأصْدِقاءُ الثَّلاثَةُ : الدَّجاجَةُ والقِطَّةُ والعُصْفورُ بَيْتًا جَديدًا وبَعْدَما سَكَنوهُ قَسَّموا الْعَمَلَ فيما بَيْنَهُمْ ، فَاخْتارَ كُلُّ واحِدٍ منهم ما يُحْسِنُ عَمَلَه . فالدَّجاجَةُ اخْتارَتْ أنْ تَعْجِنَ الْخُبْزَ وتَطْهوَ الطَّعامَ أمّا الْقِطَّةُ فَفَضَّلَتْ أنْ تَكْنُسَ الْبَيْتَ ، واخْتارَ الْعُصْفورُ أن يَجْمَعَ الْحَبَّ مِنَ الْحُقولِ ، كانَ الثَّلاثَةُ مُتعاوِنينَ ومُتحابّينَ يُؤَدّونَ عَمَلَهُم بنَشاط .

وفي يوم طَلَبَتِ الدَّجاجَةُ من أَصْدِقائِها أن يَتعاوَنوا جَميعًا ، لِجَمْعِ زادِ الشِّتاءِ فهو على الأبْواب ، فأَخْبَرَهُم الْعُصْفورُ بِفِكْرَةِ حَفْرِ مَطْمورَةٍ ووَضْعِ الحُبوبِ والْبُقولِ الّتي يَجْمَعونَها لِفَصْلِ الشِّتاءِ ويَدَّخِرونَها فيها ، واقْتَرَحَ الْقِطُّ فِكْرَةَ تَقْديدِ بَعْضِ الأسْماك واللُّحوم لِيَتناوَلَها أيّامَ الصَّقيعِ ، فَضَحِكَتِ الدَّجاجَةُ من كَلامِهِ وأضافَتْ قائِلَةً :« وزِيادَةً على هذا سَنُحْضِرُ الْحَطَبَ الَّذي نَتَدَفَّأُ به أيّامَ البَرْدِ الشَّديد » .

وهكذا انْطَلَقَ الأَصْدِقاءُ الثَّلاثَةُ في الْعَمَلِ دون كَلَلٍ ، ولمّا حَلَّ الشِّتاءُ كان الأَصْدِقاءُ قد تَجَمَّعوا في الْبَيْتِ يَضْحَكونَ ويَلْعَبونَ ، غيرَ مُهْتَمّينَ بِقَصْفِ الرُّعودِ ولا بِغَزارَةِ الأَمْطارِ أو عَصْفِ الرِّياحِ ، وهنا قال الْعصفور : « الْحمدُ للّهِ أنَّنا جَمَعْنا كُلَّ ما نَحْتاجُه قبل حُلولِ الشِّتاء» فردَّتِ الْقِطَّة : « كُلُّ هذا بِفَضْلِ التَّعاوُنِ وحُسْنِ التَّدْبير » وحينها صاحَ الْجَميعُ « عاشَتِ الصَّداقَة» .

شَخْصيّاتُ الْمَسْرَحيّة	اَلْمَشْهَدُ الأَوَّلُ	اَلْمَشْهَدُ الثّاني	يَدورُ الْحِوارُ حَوْلَ
اَلرّاوي اَلدَّجاجَة اَلقِطَّةُ اَلعُصْفورُ	في الْمَزْرَعَة الأَصْدِقاءُ الثَّلاثَةُ يَبْنونَ مَنْزِلًا ويَتقاسَمونَ الأَدْوار	اَلأَصْدِقاءُ الثَّلاثَةُ في الْمَنْزِلِ يَنْعمون بالدِّفْءِ أَمامَ طاوِلَةِ الطَّعامِ والأَمْطارُ تَنْزِلُ والرِّياحُ تَعْصِفُ خارِجَهُ .	- الْعَمَلِ الَّذي اخْتارَتْه كُلُّ شَخْصِيَّة . - اقْتِراحِ كلِّ شَخْصِيَّةٍ لِفكْرَةٍ حَوْلَ التَّحْضيرِ لِفَصْلِ الشِّتاء . - فَرْحَتِهِمْ بما تَوَصَّلوا إِلَيْه من نَتيجَة .

المقطع 7

عالَمُ الإبْتكار

1 مَحْمول جَدّتي

أَتَذَكَّرُ وأُجيب

☐ لَوِّنِ الإِجابَةَ الصَّحيحَة : مِنَ الْأَماكِنِ الَّتي يُمْنَعُ فيها اِسْتِخْدامُ الْهاتِفِ النَّقّالِ .

اَلْمَنْزِل	اَلْحَديقَةُ العامَّة	اَلْمُسْتَشْفى	اَلْمَدْرَسَة	اَلشّارِع
اَلْمَسْجِد	مَحَطَّةُ الْبَنْزين	اَلْمَقْهَى	اَلسَّيارة	اَلطّائرة

☐ ارْبِطِ الْعِبارَةَ بِما يُناسِبُها :

- يُزْعِجُ الْهاتِفُ النَّقّالُ الْمُصَلّينَ
- يُشَوِّشُ على الْأَجْهِزَةِ الطِّبِّيَّةِ
- يُشَوِّشُ على أَجْهِزَةِ الاِتِّصالِ
- يَتَسَبَّبُ في الْحَرائِقِ

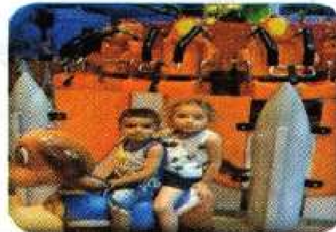
- في مَحَطَّةِ الوَقود .
- في الطّائِرَة .
- في الْمَسْجِد .
- في الْمُسْتَشْفى .

أَسْتَعْمِلُ الصّيغَة

☐ أَكْمِلِ الْجُمَلَ بِما يُناسِبُ (يَوْمِيًّا ، أُسْبوعِيًّا)



تَغْسِلُ لُجَيْنُ أَسْنانَها ثَلاثَ مَرّاتٍ..........



يَأْخُذُنا أَبي إِلى حَديقَةِ التَّسلِيَةِ ....



مِنَ الْخَطَرِ اللَّعِبُ بِالْأَجْهِزَةِ الْإِلِكْتْرونِيَة ....

أَفْهَمُ النَّص

- أُكْمِلُ النّاقِص :

- تَلَقَّتِ الْجَدَّةُ هَدِيَّةً بِمُناسَبَةِ ....
- بَلَغَتِ الْجَدَّةُ .... من عُمُرِها .
- أَحَبَّتِ الْجَدَّةُ هَدِيَّتَها الَّتي أَهْداها إِيّاها ....
- قَدَّمَ الْهاتِفُ النَّقّالُ ....
- تَعَلَّمَتِ الْجَدَّةُ اِسْتِعْمالَ ....

أُوَظِّفُ الصِّيغَة

- ضَعْ سَطْرًا تحت الصِّفَة :

- تُعَلِّقُ جَدَّتي نَظّارَةً كَبيرَةً
- عَمّي رَجُلٌ لَطيفٌ.
- تَمْلِكُ جَدَّتي هاتِفا ذَكِيّاً.
- يُقَرِّبُ الْهاتِفُ الْمَسافاتِ الطَّويلَة.
- أَعْجَبَ هاتِفُ الْجَدَّةِ الْأَحْفادَ الصِّغارَ.
- أَسْتَمِعُ إِلى موسيقى عَذْبَةٍ مِنَ الْهاتِفِ النَّقّالِ.

إِمْلاء

- أُكْتُبِ الْكَلِماتِ في الْخانَةِ الْمُناسِبَةِ مِنَ الْجَدْوَل :

- أَفادَ – سَأَلَ – جاءَ – أَذى – إِجْهادٌ – أَجْرٌ – مِئْزَرٌ – أَحْمَدُ – أُسْرَةٌ – هَواءٌ – أَميرٌ – مَسْؤولٌ – يؤنس.

اَلْهَمْزَةُ في أَوَّلِ الْكَلِمَة	اَلْهَمْزَةُ وَسَطَ الْكَلِمَة	اَلْهَمْزَةُ في آخِرِ الْكَلِمَة
....	....	....
....	....	....
....	....	....
....	....	....

أُقَيِّمُ تَعلّماتي

▢ أَكْمِلْ خَريطَةَ الْكَلِمَة :

اَلْهاتِفُ النَّقّالُ

من سِلْبِيّاتِه : ....

من فَوائِدِه : ....

جُمْلَةٌ : ....

▢ أُكْتُبْ جُمْلَتيْنِ تَسْتَعْمِلُ في كلِّ واحِدةٍ مِنْهُما إِحْدى الْكَلِمَتَيْنِ (يَوْمِيًّا ، أُسْبوعِيًّا) :

- ....
- ....

▢ أَكْمِلْ بالصِّفَةِ الْمُناسِبَة : (مُفيدًا ، كَبيرٌ ، صَغيرٌ ، اِلكْترونيَّةً ، مُسْرِعَةً ، رائِعَةً)

- اَلْهاتِفُ الْمَحْمولُ جِهازٌ ....
- رَأَيْتُ سيّارَةً ....
- سَمِعْتُ دَرْسًا ....
- بَعَثْتُ رِسالَةً ....
- تَلَقَّيْتُ هَدِيَّةً ....
- اَلْحاسوبُ جِهازٌ ....

▢ أُكْتُبْ خَمْسَ كَلِماتٍ تَبْدَأُ بِهَمْزَة :

....	....	....	....	....

▢ صَنِّفْ ما يلي في الْجَدْوَل :

- أُرْسِلُ مُكالَماتٍ وأَتَلقّاها .
- أَعْمَلُ كَآلَةٍ حاسِبَة .
- أُشْغِلُكَ عن دِراسَتِك .
- أَلْتَقِطُ صُوَرا وأَحْتَفِظُ بها في ذاكِرَتي .
- أُسْمِعُكَ الْقُرآنَ
- الأَخْبارَ
- الْموسيقى
- أُكَلِّفُكَ مَصْروفا كَبيرًا.
- أُريكَ من يُكَلِّمُكَ.
- أَشِعَّتي تُؤْذيك .
- أَبْعَثُ رَسائِلَ صَوْتِيَّةً ومَكْتوبَة .

إيجابِيّات الْهاتِفِ النَّقّال	سِلْبياتُ الْهاتِفِ النَّقّال
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....

أتدرَّبُ على التَّعْبيرِ الْكِتابيّ

قِصَّةُ اِخْتِراعِ الْهاتِف

- اِسْتَعِنْ بالصُّوَرِ والْمَعْلوماتِ الْمُقَدَّمَة وَاُكْتُبْ فِقْرَةً تَحْكي فيها قِصَّةَ تَطَوُّرِ الْهاتِف .



اِخْتَرَعَ «غْراهامْ بيل» اَلْمَيْكْروفونَ والسَّمّاعَةَ لِنَقْلِ الصَّوْت.



تَجَهَّزَ الْهاتِفُ بِمَيْكْروفونْ ومُكَبِّرِ صَوْتٍ مُنْفَصِلَيْنِ ولكِنْ لا يُمْكِنُ طَلَبُ الرَّقْمِ إلاّ بِواسِطَةِ عامِلَةٍ تُحَوِّلُنا إلى الْمُتَّصِلِ به .



طُوِّرَ الْهاتِفُ بِوَضْعِ أُسْطُوانَةٍ فَصارَ طَلَبُ رَقْمِ الْمُراسِلِ يَتِمُّ مُباشَرَةً دونَ الْمُرورِ بِعامِلَةِ الْهاتِفِ.



ولِطَلَبِ الرَّقْمِ بِسُرْعَةٍ أَكْبَرَ حَلَّ لَوْحُ الْمَفاتيحِ مَكانَ الأُسْطُوانَة .



بِفَضْلِ الأَقْمارِ الصِّناعِيَةِ صارَ الاِتِّصالُ من أيِّ مَكانٍ وفي أيِّ وَقْتٍ أَمْرًا مُمْكِنًا عندما اُخْتُرِعَ الْهاتِفُ النَّقّالُ، وحتى إرْسالُ الرَّسائِلِ والصُّوَرِ ورُؤْيَةِ من تَكَلُّمه.

2 بِساطُ الرّيح

أتذكّرُ وأجيب

- شَطِّبْ الإِجابَةَ الْخاطِئَةَ مِمّا بَيْنَ قَوْسَين :

• اَلْعِمْلاقَة : (جَميلَة ، كَبيرَةٌ جِدّا ، قَوِيَّةٌ جِدّا) / تتقَلَّص : (تَكْبُرُ، تَصْغُرُ، تَتَمَدَّدُ)

• اَلْكُوَّةُ : (مَقْعَدُ الطّائِرَةِ، طَاوِلَةُ الطّائِرَة، نافِذَةُ الطّائِرَة)

• اَلْكُثْبان : (اَلْوَاحات، مُرْتَفَعاتٌ صَغيرَةٌ من الرِّمْل، جِبَال)

• طَنين: (صَوْتُ الطّائِرة، صَوْتٌ يُسَبِّبُ انْسِداد الأُذْن)

- أَكْمِلْ، شاهَدَ الكاتِبُ مِنَ الطّائِرَةِ :

• التَّجَمُّعاتُ السُّكانِيَّة .... / مُسَطَّحاتٍ مائِيَّةٍ ....

• جِبالاً و .... / مِساحَات شَاسِعَة مِنَ ....

أُوَظِّفُ الصّيغَة

- أُكْتُبْ ثَلاثَ جُمَلٍ تَتَضَمَّنُ (ما إنَ ...حَتَّى...)

• ....

• ....

• ....

أَفْهَمُ النَّصّ

- صَحّح الْخَطأَ إنْ وُجِد .
- جَلَسَتِ الْجَدَةُ تَحْكي قِصَّةَ «الإنْسانِ وَالطَّيران » . ...
- يُسافِرُ سُكّانُ الجزيرَةِ في الْهَواءِ بِمَرْكَبَةٍ عَجيبة . ...
- صَنَعَ «عَبّاسُ بن فَرْناس» المِنْطادَ بعْدَما رَأى البِساطَ السِّحْرِيّ.
- حاوَلَ الأَخْوانِ «دومونغولفييه » الطَّيَرانَ بِأجْنِحَة .
- اخْتَرَعَ الأَخْوانِ «رايت» الطّائِرَةَ المِرْوَحِيَة .
- تَحَقَّقَ حُلْمُ الطَّيَرانِ بِفَضْلِ تَطَوُّرِ العِلْم .
- عَرَفَ الأَوْلادُ أَنَّ قِصَّةَ الْجَدِّ خُرافِيَّة . ...

أُوَظِّفُ الْجُمْلَةَ الْمَنْفِيَّة

- أَدْخِل (لم أولا) عَلى الْجُمَلِ التّالِيَة :
- يَعْرِفُ الإِنْسانُ الطّائِرَةَ مُنْذُ الْقِدَم ← ....
- يَنْجَحُ عَبَّاسُ بنُ فَرْنَاسٍ فِي الطَّيَرَان ← ....
- يُوجَدُ بِساطٌ سِحْرِيٌّ يَنْقُلُ النّاس ← ....
- أُحْسِنُ قِيادَةَ الطّائِرَة ← ....
- يُخْبِرُ الْجَدُّ أَحْفادَهُ عن الْقِصَّةِ الْحَقيقِيَّة ← ....

أُوَظِّفُ ضَمائِرَ الْغائِبِ مَعَ الْماضي والْمُضارِع

- أَكْمِلْ مَلْءَ الْجَدْوَل :

اَلجُمْلَةُ في الْماضي	اَلجُمْلَةُ في الْمُضارِع
هُوَ رَكِبَ الطّائِرَة .	هُوَ.................... الطّائِرَة .
هِيَّ اِسْتَمَعَتْ إِلَى الْقِصَّة .	هِيَّ .... إِلَى الْقِصَّة .
هُما اِخْتَرَعا طائِرَةً .	هُما .... الطَّيَران .
هُما صَدَّقَتا الْحِكايَة .	هُما .... الْحِكايَة .
هُمْ شَكَرُوا الجَدَّ .	هُمْ .... الْجَدَّ .
هُنَّ تَعَلَّمْنَ دَرْسًا مُفيدًا	هُنَّ .... دَرْسًا مُفيدًا .

أُقَيِّمُ تَعَلُّماتي

- عَلامَ تَدُلُّ هَذِهِ العِباراتُ : • اَلرُّعْبُ ، الْهَلَعُ ، كادَ الْقَلْبُ يَتَوَقَّفُ ، اِنْتَفَضَ الْقَلْبُ ، جَفَّ الْحَلْقُ . ...

- أَكْمِلْ بِما يُناسِب :
  - ما إِنْ رَكِبْتُ الطّائِرَةَ .... • ....حَتّى شَعَرْتُ بِالدُّوار .

- أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَة :
  - ما هي وَسيلَةُ النَّقْلِ الْمُفَضَّلَةُ لَدَيْك ؟ وَلِماذا ؟
  - ....
  - لِماذا يَخافُ بَعْضُ النّاسِ رُكوبَ الطّائِرَة ؟
  - ....
  - مَنْ أَوَّلُ من جَرَّبَ الطَّيَران ؟
  - ....
  - سَمِّ بَعْضَ الاِخْتِراعاتِ الَّتي تَعْرِفُ أَنَّها مُفيدَةٌ لِلإِنْسان .
  - ....

- أُكْتُبْ ثَلاثَ جُمَلٍ مَنْفِيَّةً مُسْتَعْمِلاً (لَمْ - لا) لِلإِجابَةِ عَنِ الأَسْئِلَة :

أَرَكِبْتَ الطّائِرَةَ النَّفّاثَة ؟	هَلْ تَعْرِفُ اسمَ مُخْتَرِعِ الْحاسوب ؟	أَرَكِبْتَ الصّاروخ ؟ ....

- ضَعْ هُوَ ، هِيَ ، هُما ، هُمْ فِي الفَراغِ الْمناسِب .
  - .... يُحِبُّ الطَّيَران . • .... تُحِبّانِ الاِكْتِشاف .
  - .... يَخْتَرِعونَ أَجْهِزَةً مُفيدَة . • .... تَعْمَلُ مُضَيِّفَةَ طائِرَة .
  - .... نَجَحا فِي اخْتِراعِ طائِرَة . • .... أَخْتارُ السَّفَرَ بِالطّائِرَة .

- أُكْتُبِ الاِسْمَ الْمُناسِبَ لِكُلِّ نَوْعٍ مِنْ أَنْواعِ الطّائِرات .(مِرْوَحِيَّةٌ ، مائِيَّةٌ ، إيرْباصٌ ، نَفّاثَةٌ)






طائِرَةٌ .... طائِرَةٌ .... طائِرَةٌ .... طائِرَةٌ ....

- لَوِّنِ الدَّخيلَ في ما يَلي : قالَ / تَكَلَّمَ / تَحَدَّثَ / تَفَوَّهَ / حَكى / سافَرَ / رَوى / أَخْبَرَ / تَحاوَرَ / ناقَشَ .

أتدرَّبُ على التَّعْبيرِ الْكتابيّ

قِصَّةُ اخْتِراعِ الطّائِرَة

❏ اِعْتَمِدْ على الصُّوَرِ والْمَعْلوماتِ واكْتُبْ قِصَّةَ اِخْتِراعِ الطّائِرَة .



فَكَّرَ الْإِنْسَانُ مُنْذُ الْقِدَمِ في الطَّيَرَانِ بِطائِرَةٍ وَرَقيَّةٍ أَوْ بِأَجْنِحَة .



حاوَلَ عَبّاسُ بْنُ فِرْناسٍ أَنْ يَطيرَ بِجَناحَيْنِ مِنَ الرِّيشِ وَلَكِنَّهُ فَشِل .



اِخْتَرَعَ «دومُنْغولْفييه» مِنْطادَ الْهَواء السّاخِنِ مِنَ الْقُماشِ سنة 1938



سنة 1903 اِخْتَرَعَ الْأَخوان «رايت» طائِرَةً مِرْوَحيَّةً مُحَرِّكُها يَعْمَلُ بالْبَنْزين .



في الْعام 1933 ، كانَتْ طائِرَةُ «بُوينغ 247» طائِرَةَ النَّقْلِ الْأُولَى مَصْنُوعَةً مِنْ مَعْدَنٍ تَنْقُلُ عَشَرَةَ رُكّاب .



تَطَوَّرَتِ الطّائِرَةُ طِوالَ الْقَرْنِ الْعِشْرينَ فَصارَتْ تَقْطَعُ مَسافاتٍ كَبيرَةً وَتَحْمِلُ الْكَثيرَ مِنَ الْأَشْخاصِ مثل طائِرَةِ «أيرباسْ»

3 الْبَوْصَلَة

أتَذَكَّرُ وأجيب

- ضَعْ عَلامَةَ ✓ أَمامَ الإِجابَةِ الصَّحيحَة :

- نِظامُ التَّوْجيهِ بالْقَمَرِ الصِّناعي :
  - يَلْتَقِطُ الْأَمْواجَ على الْمِذْياع .
  - يُوَجِّهُ داخِلَ وخارِجَ الْمُدُن .
  - يَحْتاجُ إِلى تَغْطِيَّةٍ بالْقَمَرِ الصِّناعيّ .

- رَكَنَ الْأَبُ السَّيّارَةَ على شَريطِ التَّوَقُّفِ الاضْطِراريّ :
  - لِيَتَجَنَّبَ وُقوعَ الْحَوادِث .
  - لِيَسْتَريحَ قَليلا .
  - لأنَّ اسْتِعْمالَ الْهاتِفِ النَّقّالِ أثناء السِّياقَةِ مَمْنوعٌ

- لَخِّصِ النَّصَّ الَّذي سَمِعْتَه مُسْتَعينًا بما يَلي :

- مَدينَةُ الْجَزائِرِ الْعاصِمَة / مَدينَةُ بِسْكْرَة / حَديقَةُ الْحَيَواناتِ والتَّسْلِيَّة / اِخْتَلَطَتْ عَلى أبي الطُّرُق / فَقَدَ كُلَّ مَعالِمِه / نِظامُ التَّوَجُّهِ بالْقَمَرِ الصِّناعي / على هاتِفِه النَّقال / قَدَّمَ تَعْليماتٍ يُرْشِدُنا بها إلى الطَّريق / وَصَلْنا إلى الْمَكانِ الَّذي بَرْمَجَهُ أبي على الْهاتِف .

- ....
- ....
- ....

أَسْتَعْمِلُ الْخَريطَة .



- شاهِدِ الْخَريطَةَ وأَكْمِلِ الْكَلِماتِ النّاقِصَةَ في الْجُمَل .

- مثل : تَقَعُ الْعاصِمَةُ في الْوَسَطِ الْجَزائِريّ من النّاحِيَّةِ الشَّمالِيَّة.
- تَقَعُ مَدينَةُ وَهْرانَ في .... الْجَزائِري من النّاحِيَّةِ ....
- تَقَعُ مَدينَةُ سْطيفَ في .... الْجَزائِريّ من النّاحِيَّةِ ....
- تَقَعُ مَدينَةُ وَرْقَلَة في .... الْجَزائِريّ من النّاحِيَّةِ ....

أَفْهَمُ النَّصّ

- كَيْفَ عَرَفَتْ أَمينَةُ اتِّجاهَ الشَّمالِ والْجنوبِ دون بَوْصَلَة ؟
  - ....
  - ....
  - وكيف حَدَّدَتْها بالْبَوْصَلَة ؟
  - ....
  - ....

- أَكْمِلِ الْفَراغَ بالْكَلِماتِ الْمُناسِبَة : النُّجومِ ، الشَّمْسِ ، الشَّمالِ ، البوصَلَةِ ، الْقُطْبِيُّ .
  - كان الْبَحّارَةُ قبل اخْتِراع .... يَتوَجَّهونَ في اللَّيْلِ بِتَعَقُّبِ .... : فالنَّجْمُ .... يُشيرُ إلى اتِّجاهِ ....، وفي النَّهارِ يَتَوَجَّهونَ بِفَضْلِ ....

أُوَظِّفُ الْجُمْلَةَ الاسْتِفْهامِيَّة

- ضَعْ سُؤالاً مُناسِباً لكلِّ جَواب :
  - .... • تَقَعُ الْجزائِرُ في شَمالِ إفْريقْيا .
  - .... • اَلْجزائِرُ هي أَكْبَرُ الْبُلْدانِ الإفْريقِيَّة .
  - .... • هذا حِصانُ الْبَحْر .
  - .... • يُحَلِّقُ الْمِنْطادُ بالْهَواءِ السّاخِن .
  - .... • لِأَنّني أُحِبُّ كُرَةَ الْقَدَم .
  - .... • يَظْهَرُ الْهِلالُ عند بِدايَةِ الشَّهْر .

إِمْلاء



- هاتِ كَلِماتٍ مُتَشابِهَةَ النِّهايَةِ كَالمِثال :
  - صَحْراءُ .... - .... - .... - ....

- أَكْمِلِ الْعِبارَةَ بِكَلِماتٍ تَنْتَهي بِهَمْزَة :
  - مـا أَجْمَلَ .... بواحاتِهـا الْغَنّاءِ و النُّجومُ في .... يُعْجِبُني الصَّمْتُ و.......... فيها ، ونَقاءُ .... هنا حَيْثُ الْعَيْشُ ....و سَعيد .

أُقَيِّمُ تعلُّماتي

- أَكْمِلِ المُخَطَّط :

نِظامُ التَّوجيهِ بالْقَمَرِ الصِّناعي

اَلصَّوْتُ : ....

يُقَدِّمُ : ....

يُوَجِّهُ إلى : ....

اَلْمُرْشِدُ : ....

- أُكْتُبْ أَرْبَعَ جُمَلٍ تَسْتَعْمِلُ في كلِّ مَرَّةٍ إحْدى الْكَلِماتِ التّالِيَة : (شَرْق - غَرْب - شَمال - جَنوب)

• .... • ....

• .... • ....

- ضَعْ كُلَّ جُمْلَةٍ في مَكانِها منَ الْجَدْوَل :

• آلَةٌ بإِبْرَةٍ مَغْناطِسيَّة . / يَحْتاجُ إلى وُجودِ الْقَمَرِ الصِّناعي . / تُحَدِّدُ الْجِهاتِ الْأَرْبَعَة . / جِهازٌ إِلِكْتْرونيّ . / يُعْطي تَعْليماتٍ واضِحَةً عن الْوِجْهاتِ والْأَماكِن . / صَوْتٌ يُحَدِّدُ المَكانَ بِدِقَّة .

اَلْبَوْصَلَة	جِهازُ التَّوْجيهِ بالْقَمَرِ الصِّناعيّ

- أُكْتُبْ أَرْبَعَ جُمَلٍ مُسْتَعْمِلاً في كلِّ مَرَّةٍ أَحَدَ الْأَسْماءِ الآتِيَّة : ماذا / أَيْنَ / متى / كَيْف .

• .... • ....

• .... • ....

- أَكْمِلْ كِتابَة . الْهَمْزَةِ في آخِرِ الكَلِمَة :

• بَري. - أَحْيا. - مومْيا. - خَضْرا. - سو. - منا. - جَري. - لُجو. - يُضي. - هدوء.

- جِدْ في النَّصِّ أَكْبَرَ عَدَدٍ من الْكَلِماتِ الَّتي لها عَلاقَةٌ بالاتِّجاه واكْتُبْها .

• ....

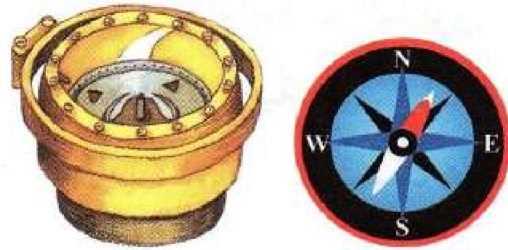
أتدرَّبُ على التَّعْبير الْكتابيّ

قِصَّةُ التَّوَجُّهِ في الْبَحْر



1 – الاِعْتِمادُ على النُّجوم .

- أُكْتُبْ قِصَّةَ الْإِنْسانِ والتَّوَجُّهِ في الْبَحْر :
  - شاهِدِ الصُّوَرَ واقْرَإِ الْمَعْلوماتِ الّتي تُرافِقُها .
  - اِجْمَعْ هذه الْمَعْلوماتِ وارْبِطْ بينها لِتَكْتُبَ فِقْرَة .
  - اِحْتَرِمِ التَّرْتيبَ الصَّحيحَ للْأَحْداث .
  - عَبِّرْ عنْ رَأْيِكَ حول أَهَمِيَّةِ هذه الاِخْتِراعات .
  - اِمْلَإِ الْجَدْوَلَ قَبْلَ أن تَشْرَعَ في كِتابَةِ الْفِقْرَة :



2 – ظَهَرَتِ الْبَوْصَلَةُ والْبيكارُ لِمَعْرِفَةِ اتِّجاهِ الشَّمالِ بِدِقَّة .

جُمْلَةُ الْبِدايَة	....
اَلْحَدَثُ الْأَوَّل	....
اَلْحَدَثُ الثّاني	....
اَلْحَدَثُ الثّالث	....
اَلْحَدَثُ الرّابِع	....
جُمْلَةُ النِّهايَة	....



3 – اِحْتَسَبَ الْبَحّارَةُ مَوْقِعَهُمْ بِدِقَّةٍ بعد اخْتِراعِ الإسْطِرْلابِ والْأَرْبالِسْتِيَّةِ والسُّدْسِيَّة .



4 – اَلْآنَ نَسْتَعْمِلُ الرّاداراتِ وأَجْهِزَةَ الْحاسوبِ والْأَقْمارَ الصِّناعِيَّة .

1 سائِقِ أُجْرَةٍ إيرْلَنْدِيّ

أَتَذَكَّرُ وأُجيب

- أَكْمِلِ الْفَراغَ بما يُناسِب :

- سُعاد : أنا أُريدُ أن أَكْتَشِفَ .... خارجَ حُدودِ ....
- اَلْأَب : ما رَأْيُكَ لو أَنَّنا نَزورُ ....؟
- سُعاد : صَاحِبَةُ .... ! اِسْمُها مُشَوِّق ، ماذا تَعْرِفُ عنها يا أَبي ؟
- اَلْأَب : .... لُقِّبَت هكذا لِارْتِباطِها بالرَّقْمِ .... وأَكْثَرَ من مَرَّة : فيها سَبْعَةُ ...... و .... جُسورٍ ...... وسَبْعَةُ .... وسَبْعَةُ .... و ...... رَحْباتٍ لِلأَعْمالِ ...... التَّقْليديَّة .
- سُعاد : .... فيها كلُّ هذا ؟ ! .... جَميلٌ ونحن لا ....

أَسْتَعْمِلُ الصِّيغَة

- أُكْتُبْ جُمْلَتَيْنِ تُوَظِّفُ فيهما (لو) حَسْبَ الْمِثال :

- لَوْ سافَرْتَ بالْقِطار لَاسْتَمْتَعْتَ بِرُؤْيَةِ الْمَناظِرِ الطَبيعِيَّةِ الْخَلّابَة .

.... | ....

- أُكْتُبْ جُمْلَتَيْنِ تُوَظِّفُ فيهما (لولا) حَسْبَ الْمِثالِ : لَوْلا خَوْفي لَسافرتُ بِالْباخِرَة .

.... | ....

أَفْهَمُ النَّص

- اِسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصّ جُمْلَةً تَدُلُّ على كلِّ فِكْرَة :

• إِعْجابُ الكاتِبِ بِمَدينَةِ «دِبْلِنْ» :

• ....

• تَكَلُّمُ الْكاتِبِ بِلُغَةٍ أَجْنَبِيَّة :

• ....

• تَقْديرُ السّائِقِ لِلْجزائِرِيّين :

• ....

• كَرَمُ السّائِقِ وحُسْنِ مُعامَلَتِه :

• ....

• تَمَنّيه لِمُواجَهَةٍ بين فَريقَيْ كُرَةِ الْقَدَمِ الْجَزائِرِيِّ والإيرلَنْديّ :

• ....

أُوَظِّفُ الْجُمْلَةَ التَّعَجُّبِيَّة :

- أَكْمِلِ الْفَراغَ بما يُناسِب :



...... هَذا الْفُنْدُقَ !



..... سُورَ الصِّينِ الْعَظيم !



...... ساعَةَ الْبيغ بَنْ في لُنْدُن !



.... الْفِراقَ !



.... الأُمَّ !



.... الْكَلْبَ !

أُوَظِّفُ أَنَا ، أَنْتَ ، نَحْنُ ، أَنْتُمَا ، أَنْتُمْ مَعَ الفِعْلِ الْماضِي وَالْمُضارِع :

- حَوِّلِ الْفِعْلَ من الْماضي إلى الْمُضارِع :

• أَنْتُما سافَرْتُما إلى بَلَدٍ أوروبيّ . ← • أنتما .... إلى بَلَدٍ أوروبيّ .

• نَحنُ اِسْتَقْبَلْنا السُّوّاحَ أَحْسَنَ اسْتِقْبال . ← • نحن .... السُّوّاحَ أَحْسَنَ اسْتِقْبال .

• أَنتِ حَضَّرْتِ حَقائِبَ السَّفَر . ← • أنتِ .... حَقائِبَ السَّفَر .

• أنا أَحْسَنْتُ التَّصَرُّفَ مع الْغُرَباء . ← • أنا .... التَّصَرُّفَ مع الغُرَباء .

• أنتم زُرْتُمْ بُلْدانًا كَثيرَة . ← • أنتم .... بُلْدانًا كَثيرَة .

• أنتنَّ ذَهبتنَّ إِلى حَمّامِ دْباغ بِقالْمَة . ← • أنْتُنَّ .... إِلى حَمّام دْباغ بِقالْمَة .

• أنتَ أَحْبَبْتَ التِّجْوالَ والسَّفَر . ← • أنتَ .... التِّجْوالَ والسَّفَر .

أَقَيِّمُ تَعَلُّماتي

□ أَكْمِلْ خَريطَةَ الْكَلِمَةِ :

من وَسائِلِه : .... ← اَلسَّفَرُ → من فَوائِدِه : ....

جُمْلَة : ....

□ اِسْتَعْمِلْ لو ، لولا لِلتَّعْبيرِ عنِ الْمَشاهِدِ التّالِيَةِ :







- .... ما أَنْجَزْتُ بَحْثي .
- .... أَنّكَ سَمِعْتَ كَلامي ما ....
- .... لَأُصيبَ السّائِقُ بِجُروحٍ خَطيرَةٍ .
- .... إلى شَرْحِ الْمُعَلِّمِ لَفَهِمْتَ الدَّرْسَ .
- .... التَّدْريبُ الْمُسْتَمِرُّ ما ....

□ أَكْمِلِ الْفَراغَ بما يُناسِبُ لِتَتَحَصَّلَ على تَلْخيصٍ لِلنَّصِّ .

- سافَرَ الْكاتِبُ إلى .... في اجْتِماعِ .... فـ.......... بها كَثيرًا ، وَقابَلَ هناك .... أُجْرَةٍ ولما عَرَفَ هذا الْأَخيرُ بِأَنَّ الرّاكِبَ جَزائِرِيٌّ راحَ يَحْكي لَهُ عن مُقابَلَةِ كُرَةِ........ الَّتي جَرَتْ بينَ الْفَريقَيْنِ .... و......... في تَصْفِياتِ كَأْسِ .... بـ...... سَنَةَ 1986 والَّتي اِنْتَهَتْ بِـ.......... كما أَبْدى إِعْجابَهُ بـ...... الشَّعْبِ .... وَقَبْلَ الْفِراقِ أَوْصى بِإِبْلاغِ .... إلى كُلِّ الجزائِرِيّينَ وتَمَنّى أن .... الْفَريقانِ في مُباراةٍ أُخْرى .

□ ضَعِ الضَّميرَ الْمُناسِبَ في الْفَراغِ :

- .... نَهْوَى كُرَةَ الْقَدَمِ .
- .... تَعْرِفُ مُدُنًا كَثيرَةً .
- .... وَصَلْتُ إلى الْمَطارِ .
- .... فَضَّلْتُما السَّفَرَ بالسَّيّارَةِ .
- .... تَكْتَشِفونَ عَوالِمَ جَديدَةً .
- .... تَعْرِفْنَ الرَّحّالَةَ ابْنَ بَطّوطَةَ جَيِّدا .
- ...... تُبْحِرينَ إلى بُلْدانٍ بَعيدَةٍ عَبْرَ الْأَنْتَرْنيتْ .
- .... قَرَأْتُمْ قِصَصَ الرَّحّالَةِ .

□ صَنِّفِ الْبُلْدانَ الْآتِيَةَ في الْجَدْوَلِ :

العِراقُ – كَنَدا – اَلسّودانُ – اَلصّينُ – مِصْرُ – تونُسُ – اَلْمَكْسيكُ – فِلِسْطينُ – اَلْمَغْرِبُ – اَلْجَزائِرُ – اَلْبُرْتُغالُ .

دُوَلٌ عَرَبِيَّةٌ	دُوَلٌ غَرْبِيَّةٌ
....	....
....	....
....	....
....	....

أَتدَرَّبُ عَلى التَّعْبيرِ الْكِتابيّ

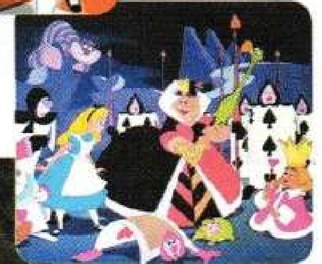
أَكْتُبُ قِصَّةً خَياليَّة

◻ اِسْتَعِنْ بِالصُّوَرِ وَأَكْمِلْ مَلْءَ الْجَدْوَلِ ثُمَّ أُكْتُبْ هَذِهِ الْقِصَّةَ الْخَيالِيَّةَ عَلى كُرّاسِك .

عُنْوانُ الْقِصَّة	أَلِيسَ فِي بِلادِ الْعَجائِب
شَخْصِيّاتُ الْقِصَّة	شَخْصِيّاتٌ حَيَوانِيَّةٌ : .... شَخْصِيّاتٌ بَشَرِيَّةٌ : ....
مَكانُ الْقِصَّة وزَمَنُها	اَلْمَكان : .... اَلزَّمَن : ....
الأَحْداث	أُكْتُبِ الأَحْداثَ واَسْتَعِنْ بها لِتَكْمِلَةِ الْقِصَّة : • .... • .... • .... • .... • .... • ....
بِدايَةُ الْقِصَّة	يُحْكَى فِي قَديمِ الزَّمانِ أَنَّ فَتاةً صَغيرَةً تُدْعَى أَليس، كانَتْ تَصْنَعُ عِقْدًا مِنَ الْياسَمينِ في الْحَديقَة . وَفَجْأَةً رَأَتْ أَرْنَباً يَرْتَدي مَلابِسَ فاخِرَةً يَنْظُرُ إِلَى ساعَتِه وَيَقُولُ : مَا هَذا تَأَخَّرْتُ كَثيراً !.






8 أُوكُوث

أَتَذَكَّرُ وَأُجيبُ

□ لَوِّنِ الْإِجابَةَ الصَّحيحَة :

- أَخَذَ النَّسْرُ أَمينًا إِلى : غانا — ليبْيا — كينْيا
- يُعْرَفُ هذا الْبَلَدُ بِـ : قُماشِ السّاموبا — بِوُجودِ أَفْناكٍ في صَحْرائِهِ — قَبائِلِ الْماساي
- اَلْحَيَواناتُ الَّتي ذُكِرَتْ فِي النَّصِّ : اَلْفُهود — اَلسِّباع — اَلفِيَلَة — اَلْحَمام — اَلْأَسْماك — اَلظِّباء
- عَرَفَ أَمينٌ هذا الْبَلَد : نعم — لا
- أَكْمِلِ الْجُمَلَ بِما يُناسِب :







إِنْ سافَرْتَ إِلى كينْيا .... إِنْ سافَرْتَ بِالْباخِرَةِ .... إِنْ .... غَزالَة جَرى خَلْفَها

أَفْهَمُ النَّصَّ

- ضَعْ صَحيح أو خَطأ أمامَ كلِّ عِبارَة :
  - يَعيشُ أوكوث في كينْيا .
  - كينْيا بَلَدٌ كَبيرٌ في قارَّةِ إفْريقْيا .
  - أَراضي كينْيا صَحْراءٌ قاحِلَةٌ لا حَياةَ فيها .
  - هَذا الْيَوْمُ مُهِمٌّ في حَياةِ أوكوث لأَنَّه بَلَغَ التّاسِعَةَ مِنْ عُمْرِه .
  - اِلْتقى أوكوث في طَريقِ الْعَوْدَةِ بِنَمِر .
  - نَجَحَ أوكوث في الاخْتِبارِ الّذي وُضِعَ فيه بِفَضْلِ شَجاعَتِه .

أُوَظِّفُ الظَّواهِرَ النَّحْوِيَّة :

- اِسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ ثَلاثَةَ أَفْعالٍ : .... ، .... ، ....
- اِسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ ثَلاثَةَ أَسْماء : .... ، .... ، ....
- اِسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ ثَلاثَ كَلِماتٍ في الجَمْعِ ثُمَّ حَوِّلْها إلى الْمُفْرَد :
  - الْجَمْع : .... ، .... ، ....
  - الْمُفْرَد : .... ، .... ، ....
- اِسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ ثَلاثَ كَلِماتٍ في المُذَكَّر : .... ، .... ، ....
- اِسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ ثَلاثَ كَلِماتٍ في المُؤَنَّث : .... ، .... ، ....
- اِسْتَخْرِجْ صِفَةً : .... وحالاً : ....

إمْـلاء :

- أُكْتُبِ الْكَلِماتِ في الْخانَةِ الْمُناسِبَةِ مِنَ الْجَدْوَل :
  - زَأَرَ – أَكَلَ – سـأَلَ – فَأْرٌ – هَواءٌ – قَرَأَ – دَأَبَ – جائِزَةٌ – مِدْفَأَةٌ – تَتأَلَّفُ – زَئيرٌ – تَتأَلَّمُ – أَخَذَ – مُؤَذِّنٌ – طائِرَةٌ – تَأَرْجَحَ – ساءَتْ – تَأَوَّهَ – كَأْسٌ – سائِحٌ .

الْهَمْزَةُ في أَوَّلِ الْكَلِمَة	الْهَمْزَةُ في وَسَطِ الْكَلِمَةِ على الألف

أُقَيِّمُ تَعَلُّماتي

- أَكْمِلْ خَريطَةَ الْكَلِمَة :



- اِسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ الأُولى أَهَمَّ ما يُمَيِّزُ « كينيا » وانْقُلْه :

• ....
• ....
• ....
• ....

- أَكْمِلِ الْفراغ بِفِعْلٍ مُناسِب : .... أوكوث عَواءً مِنْ بَعيد .

• أَكْمِلْ بِصِفَةٍ مُناسِبَة : أوكوث صَبِيٌّ .... اسْتَطاعَ أَنْ يَحْمِيَ نَعْجَتَه .
• أَكْمِلْ بِحالٍ مُناسِبَة : غادَرَ أوكوث السّوقَ ....
• جَمْعُ كَلِمَةِ (السّوقِ) .... نَوْعُهُ ....
• مُذَكَّرُ كَلِمَةِ (النَّعْجَةِ) ....

- أُكْتُبْ خَمْسَ كَلِماتٍ وَسَطُها هَمْزَةٌ على الأَلِف :

....	....	....	....	....

- صَنِّفْ ما يَلي في الْجَدْوَل :

• طائِرُ الْحَسّونِ الشَّوْكِيّ - اَلْقِطُّ الْمارِجُ - اَلْحِصانُ - اَلأَيِّلُ الْبَرْبَري - اَلْوَشَقُ - اَلْقِطُّ - اَلْبَقَرَةُ - اَلْبازُ الصَّيّادُ - اَلْكِلابُ - اَلنَّسْرُ الذَّهَبِيّ - اَلْحَمامُ - اَلنَّعْجَةُ - اَلْمَها .

حَيَواناتٌ تَعيشُ في الْمَحْمِيَّة	حَيَواناتٌ تَعيشُ خارِجَ الْمَحْمِيَّة
-	-
-	-
-	-
-	-
-	-

أَتَدَرَّبُ عَلى التَّعْبيرِ الْكِتابِيّ

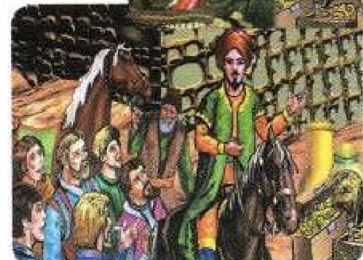
أَكْتُبُ أُسْطورَةً

اِسْتَعِنْ بِالصُّوَرِ وأَكْمِلْ مَلْءَ الْجَدْوَلِ ثُمَّ أُكْتُبْ هذه الْقِصَّةَ الْخَيالِيَّةَ على كُرّاسِك .

اِخْتَرْ عُنْوانًا مُناسِبًا وضَعْهُ :





عُنْوانُ الْقِصَّة	اِخْتَرْ عُنْوانًا مُناسِبًا وَضَعْهُ:
شَخْصِيّاتُ الْقِصَّة	شَخْصِيّاتٌ حَيَوانِيَّة: .... شَخْصِيّاتٌ بَشَرِيَّة: ....
مَكانُ الْقِصَّة وزَمَنُها	حَدَثَتِ الأَحْداثُ في : الْمَكان: .... الزَّمن: ....
الْأَحْداثُ	رَتِّبِ الْأَحْداثَ وَاسْتَعِنْ بِها لِكِتابَةِ الْقِصَّة: • هُجومُ الأُخْطُبوط. • اَلْإِبْحارُ في أَمان. • عَوْدَةُ السِّنْدباد إِلَى أَهْلِه مُحَمَّلاً بِالكُنوز. • تَغَلُّبُ السِّنْدِباد على الأُخْطُبوط • عارَكَ السِّنْدِبادُ الأَفْعى حارِسَةَ الْكَنْز. • تَوَجُّهُ السَّفينَة نَحْوَ قَصْرِ الْخَفافيش.
عِباراتُ بِدايَةِ ووَسَطِ ونِهايَةِ الْقِصَّة	....

الفهرس

الديوان الوطني للمطبوعات المدرسية
onps
Office National des Publications Scolaires

ISBN: 978-994-720-8700 ردمك



9789947 208700

MS : 307/17

سعر البيع 160,00 دج



2018 - 2017